

Dorsoduro, 423
30123 Venezia
T. +39.041.2413752
F. +39.041.5230129

www.accademiavenezia.it
info@accademiavenezia.it
Cod. Fisc.: 80013420270



N. <u>1244</u>
affisso il <u>04.02.14</u>
ritirato _____

ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

DECRETO n.991 del 4 febbraio 2014

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 199 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia approvato con D.D.MIUR AFAM n. 432 del 21.10.2005;
Vista la legge n. 390/1991;
Visto il D.P.C.M. del 09.04.2001;
Visto il T.U. n. 445 del 28.12.2000 recante norme per autocertificazione in materia di atti amministrativi;
Visto il D.Lgs. n. 196 del 30.06.2003 recante norme per la tutela dei dati personali e sensibili;
VISTO il DM n. 249 del 2010
Visto il Regolamento didattico approvato con Decreto della Direzione Generale AFAM il 12/12/2013;
VISTO il DDG n°58 del 25 luglio 2013;
VISTO il DD n° 45 del 22 novembre 2013;
VISTA la nota MIUR-Dipartimento per l'Istruzione prot. 0000275 del 29 gennaio 2014;
VISTO il Decreto prot. 776 dell'USR Veneto del 17 gennaio 2014,
VISTO il MIUR-Dipartimento per l'Istruzione prot. 0000279 del 30 gennaio 2014,
SENTITI gli Uffici competenti della Direzione Generale dell'USR Veneto;
CONSIDERATO che nell'anno accademico 2013/2014 potranno attivarsi presso questa Accademia i corsi PAS;
CONSIDERATO che sarà necessario integrare l'offerta formativa dell'Accademia di Belle Arti di Venezia con ulteriori attività formative per ottemperare alla attivazione dei suddetti PAS;
CONSIDERATO che nei percorsi di studio dei corsi vi sono delle materie non specificatamente previste nell'organico dell'Accademia di Venezia e per le quali non esistono specifiche graduatorie;
CONSIDERATO che si dovrà pertanto, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, ricorrere a docenti interni che abbiano una specifica professionalità o ad esperti esterni;

CONSIDERATA la necessità, in base alle suddette leggi ed ai suddetti decreti, di armonizzare le attività di studio e di laboratorio previste per i corsi PAS con le discipline attivate presso l'Accademia di Belle Arti;
VISTE la delibere del Consiglio accademico del 29/1/2014;
TENUTO CONTO della necessità di attivare i suddetti PAS secondo le condizioni previste dalle norme, dalle delibere e dai decreti citati, ottemperando con la dovuta sollecitudine a tutte le scadenze previste,

DECRETA

Art.1 - E' indetta una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione presso questa Accademia di Belle Arti di personale docente interno ed esterno con contratto di collaborazione limitatamente all'anno accademico 2013/2014 per le attività elencate nell'allegato A. Le suddette attività di docenza saranno espletate nei termini previsti dal presente bando e secondo le modalità, la articolazione e i contenuti descritti dal citato allegato A, adeguandosi ai termini organizzativi e all'orario programmato dal Comitato di Indirizzo PAS.

Art.2 - La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice secondo i modelli allegati (All. 1-2) dovrà essere inviata via fax al n. 0415230129 entro le ore 12,00 del 14 febbraio 2014 oppure presentata alla segreteria dell'Accademia dal lunedì al venerdì entro le ore 12,00 del 14 febbraio 2014, pena l'esclusione. Nel caso in cui per la presentazione della candidatura ci si avvalga del mezzo postale, il candidato dovrà trasmetterla con raccomandata A/R, entro il predetto termine (farà fede il timbro postale di partenza) al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti – Dorsoduro 423, 30123 Venezia e sarà in questo caso tenuto, a pena di esclusione, ad anticiparne comunque copia via fax al n. 0415230129 entro le ore 12,00 del 14 febbraio 2014.

Alla domanda dovranno essere allegati i documenti e i titoli che consentano la valutazione didattica e professionale del candidato.

Ai candidati è data facoltà:

- 1. di allegare alla domanda tutti i documenti ed i titoli utili alla valutazione professionale in originale;**
- 2. di allegare alla domanda le fotocopie di tutti i titoli utili alla valutazione professionale, purché recino la dicitura, firmata e datata, "è copia conforme all'originale";**
- 3. di autocertificare mediante dichiarazione sostitutiva resa sotto personale responsabilità, il possesso dei titoli utili alla valutazione didattica e professionale.**

Nei casi indicati ai punti 2 e 3, per i candidati esterni, alla domanda dovrà essere allegata la fotocopia di un documento di riconoscimento del candidato. Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva e, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Può essere richiesto fino a un limite di due insegnamenti. Per ciascun insegnamento dovrà essere presentata una domanda distinta.

La domanda relativa a ciascun insegnamento dovrà essere integrata da un sintetico programma didattico orientativo, coerente con gli obiettivi formativi

dell'insegnamento anche in relazione alle classi di concorso interessate, che sia strutturato tenendo conto di quanto previsto dalla tabella A.

4)Ove il candidato esterno sia dipendente da Pubbliche Amministrazioni o da Enti Pubblici, dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità, di aver richiesto all'amministrazione di appartenenza l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere. Tale autorizzazione dovrà essere consegnata prima della stipula del contratto.

Art.3 - L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e alla eventuale stipula e gestione del contratto.

Art.4 - La valutazione delle domande per ciascun corso sarà effettuata dal Comitato di Indirizzo PAS che può avvalersi anche di esperti interni o esterni o delegare il compito nominando specifiche commissioni. Le commissioni, esaminate le documentazioni, individueranno il candidato in possesso dei requisiti artistico-professionali e didattici maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle singole attività di insegnamento. Per l'accertamento del possesso dei requisiti previsti, nonché per la valutazione comparativa dei curricula dei candidati si terrà conto:

- a) della presenza dei necessari requisiti eventualmente richiesti dalla tabella allegata;
- b) della congruità del programma didattico orientativo rispetto ad obiettivi, contenuti e articolazione dell'insegnamento secondo quanto previsto dall'allegato A e in relazione alle classi di concorso interessate;
- c) del possesso di titoli e competenze didattiche e professionali coerenti con l'insegnamento richiesto, in relazione alle esperienze documentate anche mediante autocertificazione e in relazione al carattere specifico del corso di studio ad indirizzo didattico.

Art.5 - Gli incarichi saranno assegnati con precedenza ai docenti interni che ne abbiano i requisiti, considerando in primo luogo la eventuale disponibilità dell'interessato ad espletare parte del carico didattico previsto all'interno del proprio monte ore coerentemente con la programmazione didattica dell'Istituzione; successivamente, per gli insegnamenti rimasti disponibili, ai docenti responsabili di discipline a contratto attivate nell'Accademia nell'a.a. 2013/2014 o, in ultima analisi, a collaboratori esterni.

La mancata sottoscrizione del contratto, a qualsiasi titolo, non può costituire condizione di pretese o rivalsa nei confronti dell'Amministrazione.

L'affidamento ad un docente interno dell'incarico di un insegnamento compreso nell'Allegato A comporta l'obbligo da parte del docente medesimo di articolare l'insegnamento secondo le modalità descritte nel suddetto allegato, integrando secondo necessità l'impegno orario previsto per lo svolgimento delle lezioni con la programmazione e l'attivazione dei laboratori didattici e delle altre attività di verifica correlate all'insegnamento in oggetto.

L'impegno orario corrispondente all'attribuzione del contratto di collaborazione relativo all'affidamento in oggetto non potrà essere considerato sostitutivo dell'impegno orario da dedicare agli attuali corsi ordinamentali, impartiti dal docente

interessato in base alla programmazione prevista dalle Strutture Didattiche e approvata dal Consiglio Accademico.

Art.6 - L'Accademia provvederà in base alle esigenze della programmazione didattica alla stipula dei contratti di insegnamento con il candidato prescelto. I contratti stipulati avranno efficacia solo se i corsi saranno attivati, anche in relazione al numero degli iscritti, alle necessità organizzative e alle disponibilità finanziarie dell'Accademia.

Il compenso sarà corrisposto in un'unica soluzione previa presentazione da parte del docente di dichiarazione attestante di aver svolto tutte le ore di insegnamento affidate da contratto. Al termine dell'incarico, ai fini della liquidazione del compenso, il docente interno dovrà dichiarare di aver svolto l'insegnamento oltre il servizio previsto dal CCNL vigente per la propria qualifica di appartenenza; il docente esterno dipendente da altra pubblica amministrazione, dovrà dichiarare di aver svolto l'insegnamento a seguito del rilascio da parte dell'amministrazione di appartenenza del prescritto nulla osta; il docente esterno dovrà dichiarare di aver svolto tutte le ore di insegnamento affidate da contratto.

Art. 7 – Il presente decreto è affisso all'albo dell'Accademia e pubblicato sul sito web dell'istituzione.

IL DIRETTORE
Prof. Carlo Di Raco



Allegato 1 - Modulo di domanda (per i docenti già in organico all'Accademia)

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia

Il/La sottoscritto/a _____
(COGNOME e Nome)

nato/a a _____ il _____ Residente in _____

prov. _____ via tel. _____

cell, _____ e-mail _____

Docente di _____ in servizio presso codesta Accademia;

CHIEDE

- l'affidamento del seguente insegnamento per l'anno accademico 2013/2014:

1) insegnamento _____

(denominazione del corso, come da allegato)

Allega ai fini della valutazione (si veda l'art. 2 del bando) :

- programma didattico orientativo proposto per la disciplina in bando;

- _____

- _____

- _____

Contestualmente dichiara sin d'ora di accettare l'orario e le metodologie organizzative della attività didattica da svolgere, nella misura prevista dal contratto, così come sarà messo a punto con la segreteria dell'Accademia in base alle necessità prevalenti della stessa, impegnandosi nel contempo a svolgere in aggiunta all'orario suddetto tutte le attività previste in ordine a programmazione, esami, prove intermedie, incontri di verifica e laboratori di approfondimento didattico nella misura in cui sono contemplate dal bando e dai relativi allegati e secondo quanto disposto dalle strutture di coordinamento didattico. Inoltre dichiara che l'attività che eventualmente sarà chiamato a prestare in base al contratto in bando non sarà prestata a detrimento delle altre attività già previste dai suoi impegni di servizio.

Data _____ Firma _____

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia

Il/La sottoscritto/a _____
(COGNOME e Nome)
nato/a a _____ il _____ Residente in _____
prov. _____ via tel. _____
cell. _____ e-mail _____
C.F. _____

CHIEDE

- l'affidamento del seguente insegnamento per l'anno accademico 2013/2014:

1. insegnamento _____

(denominazione del corso, come da allegato)

da coprire mediante stipula di contratto di diritto privato

A tal fine, dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere/non essere (barrare la voce che non interessa) dipendente di
amministrazione pubblica ed, in caso positivo, indica l'esatta qualifica in essa
ricoperta: _____ e di aver richiesto il nulla osta
dell'amministrazione di appartenenza

Dichiara inoltre, sotto la propria responsabilità:

1. di possedere la cittadinanza.....
2. di non avere età inferiore agli anni 18
3. di avere idoneità fisica all'impiego
4. di godere dei diritti civili e politici
5. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso
6. di non essere incorso nella destituzione o dispensa dall'impiego presso Amministrazioni Pubbliche

Allega ai fini della valutazione:

- curriculum delle attività artistico-professionale, scientifica e didattica;
- programma didattico proposto per la disciplina in bando;
- titoli (v.art.2 del bando) _____

Contestualmente dichiara sin d'ora di accettare l'orario e le metodologie organizzative della attività didattica da svolgere, nella misura prevista dal contratto, così come sarà messo a punto con la segreteria dell'Accademia in base alle necessità prevalenti della stessa, impegnandosi nel contempo a svolgere in aggiunta all'orario suddetto tutte le attività previste in ordine a programmazione, esami, prove intermedie, incontri di verifica e laboratori di approfondimento didattico nella misura in cui sono contemplate dal bando e dai relativi allegati e secondo quanto disposto dalle strutture di coordinamento didattico. Inoltre dichiara che l'attività che eventualmente sarà chiamato a prestare in base al contratto in bando non sarà prestata a detrimento delle altre attività già previste dai suoi impegni di servizio.

Data _____ Firma _____

Allegato A: Insegnamenti a bando

PAS Percorsi Abilitanti Speciali
Elenco delle Classi Abilitanti attivate

A021 DISCIPLINE PITTORICHE.

A022 DISCIPLINE PLASTICHE.

A023 DISEGNO E MODELLAZIONE ODONTOTECNICA.

A024 DISEGNO E STORIA DEL COSTUME.

A025 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE.

A027 DISEGNO TECNICO E ARTISTICO.

A028 EDUCAZIONE ARTISTICA.

C130 ESERCITAZIONI DI ODONTOTECNICA

D615 ARTE DELLA DECORAZIONE PITTORICA E SCENOGRAFICA.

Tabella A Elenco degli insegnamenti

Insegnamento	Classi	Articolazione dei contenuti e organizzazione didattica
• Didattica generale (M-PED/03)	Tutte	Il corso si svilupperà prevalentemente in modalità on-line. <u>È prescritto il possesso della qualifica specifica nel settore scientifico disciplinare M-PED/03</u>
• Didattica e pedagogia per i bisogni educativi speciali (M-PED/03)	Tutte	Il corso si svilupperà prevalentemente in modalità on-line. <u>È prescritto il possesso della qualifica specifica nel settore scientifico disciplinare M-PED/03</u>
• Pedagogia sperimentale (M-PED/04)	Tutte	Il corso si svilupperà prevalentemente in modalità on-line. <u>È prescritto il possesso della qualifica specifica nel settore scientifico disciplinare M-PED/04</u>
• Didattica dell'Arte	Tutte	Il corso si svilupperà prevalentemente in modalità on-line. È richiesta esperienza nell'ambito del coordinamento dei Corsi di Formazione Docente, competenza documentata sulle metodologie didattiche della scuola secondaria, capacità di declinare i contenuti in relazione alle differenti classi abilitanti.
• Storia dell'Arte Contemporanea	Tutte	Il corso si svilupperà prevalentemente in modalità on-line.
• Didattica delle Tecniche di Rappresentazione	A028-A025 A021- D615-A022	Il corso prevede lo sviluppo di Laboratori, seminari didattici e lezioni frontali, anche in modalità on-line, orientati ad accrescere la capacità di costruire relazioni fra linguaggi e tematiche adeguati al contesto disciplinare, orientando metodologie e contenuti alla specifica applicazione didattica.
• Didattica delle Tecniche di Rappresentazione/metodologia degli strumenti e Tecniche Pittoriche	A021 D615	Il corso prevede lo sviluppo di Laboratori, seminari didattici e lezioni frontali, anche in modalità on-line, orientati ad accrescere la capacità di costruire relazioni fra linguaggi e tematiche adeguati al contesto disciplinare, orientando metodologie e contenuti alla specifica applicazione didattica.
• Didattica delle Tecniche di Rappresentazione/metodologia degli strumenti e Tecniche della Decorazione	A021 D615	Il corso prevede lo sviluppo di Laboratori, seminari didattici e lezioni frontali, anche in modalità on-line, orientati ad accrescere la capacità di costruire relazioni fra linguaggi e tematiche adeguati al contesto disciplinare, orientando metodologie e contenuti alla specifica applicazione didattica.
• Didattica delle Tecniche di Rappresentazione/Anatomia dell'Immagine (Didattica del Disegno Anatomico)	A028-A025 A021-A022 A023-C130	Il corso prevede lo sviluppo di Laboratori, seminari didattici e lezioni frontali, anche in modalità on-line, orientati ad accrescere la capacità di costruire relazioni fra linguaggi e tematiche adeguati al contesto disciplinare, orientando metodologie e contenuti alla specifica applicazione didattica.
• Didattica delle Tecniche di Rappresentazione/ Didattica delle Tecniche Plastiche (Tecniche della Scultura, della Formatura e della Fonderia, Tipologia dei Materiali)	A028 A022 A023 C130 D615	Il corso prevede lo sviluppo di Laboratori, seminari didattici e lezioni frontali, anche in modalità on-line, orientati ad accrescere la capacità di costruire relazioni fra linguaggi e tematiche adeguati al contesto disciplinare, orientando metodologie e contenuti alla specifica applicazione didattica..
• Didattica del Disegno e delle Tecniche della Rappresentazione	A028-A025 A024-A027 A023-C130	Il corso prevede lo sviluppo di Laboratori, seminari didattici e lezioni frontali, anche in modalità on-line, orientati ad accrescere la capacità di costruire relazioni fra linguaggi e tematiche adeguati al contesto disciplinare, orientando metodologie e contenuti alla specifica applicazione didattica..
• Tecnologie Didattiche (Tecnologie ed applicazioni digitali per la didattica)	Tutte	Il corso prevede l'approfondimento delle metodologie didattiche connesse alla applicazione di linguaggi e tecnologie digitali, sviluppandosi prevalentemente in modalità on-line.