

Dorsoduro, 423
30123 Venezia
T. +39.041.2413752
F. +39.041.5230129

www.accademia Venezia.it
info@accademia Venezia.it
Cod. Fisc.: 80013420270



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA**

N.	<u>1009</u>
affisso il	<u>09.08.12</u>
ritirato il	

Decreto n. 936 del 09.08.12

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
CONSIDERATO che le istituzioni di cui alla suddetta legge sono state autorizzate ad attivare corsi sperimentali per le innovazioni didattiche, in attesa della definizione dei nuovi ordinamenti;
VISTO il D.M. 8 ottobre 2003 prot. 626 con il quale è stato autorizzato il corso sperimentale biennale di “Arti visive e discipline dello spettacolo”;
VISTO il D.M. 23 luglio 2004 prot. 73/2004 con il quale è stato autorizzato il corso sperimentale triennale “Arti Visive e discipline dello spettacolo”;
VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212;
VISTO il D.M. 22 gennaio 2008, n. 482;
VISTO il Decreto Ministeriale n. 87 del 21 maggio 2010 che ha sancito il riordino dei Corsi di I Livello della Accademia di Belle Arti di Venezia;
CONSIDERATO che nell’anno accademico 2012/2013 saranno attivati presso questa Accademia i corsi di Diploma triennali di primo livello e i corsi sperimentali biennali di secondo livello;
VISTA la nota della Direzione Generale MIUR-AFAM prot.3154 del 09.06.2011;
VISTA la nota della Direzione Generale MIUR- AFAM prot.3516 del 01.07.2011;
VISTE la delibera del Consiglio accademico del 21.06.2012;

DISPONE

ART. 1

E’ indetta una selezione pubblica, per titoli, per la formazione delle graduatorie d’Istituto per contratto a tempo determinato per i seguenti insegnamenti:

1. ABST59 - Pedagogia e Didattica dell’Arte - G190
2. ABAVO5 - Pittura - G010
3. ABPR35 – Regia – G320
4. ABAV08 – Tecniche per la Scultura – G120
5. ABPC65 – Teoria e Metodo dei Mass Media – G170

ART. 2

Requisiti per l’ammissione

I candidati che aspirano all’insegnamento in graduatoria dovranno dichiarare di essere in possesso dei requisiti

Dorsoduro, 423
30123 Venezia
T. +39.041.2413752
F. +39.041.5230129

www.accademiavenezia.it
info@accademiavenezia.it
Cod. Fisc.: 80013420270



ACCADEMIA DI BELLE ARTI VENEZIA

generali per l'accesso al pubblico impiego.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Sono esclusi dalla possibilità di un incarico di Insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia coloro che al momento della pubblicazione del bando siano iscritti presso la medesima in qualità di Studenti.

ART. 3

Domanda e termine per la presentazione

La domanda di ammissione al concorso, redatta in carta semplice, dovrà essere consegnata presso l'ufficio protocollo di questa Accademia oppure trasmessa a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti di Venezia Dorsoduro 423 30123 VENEZIA entro il 8 settembre 2012 **alle ore 12.00.**

La data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro e data dell'ufficio postale accettante. In questo caso, al fine di assicurare la tempestività delle procedure, **l'interessato è tenuto a far pervenire copia della domanda entro il medesimo termine anche via fax al n. 041.5230129. L'intempestività della domanda determina l'esclusione dalla procedura.**

La domanda dovrà contenere tutte le indicazioni di cui all'allegato A.

Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum debitamente firmato in cui siano elencati titoli artistici, scientifici, culturali e professionali. In particolare i candidati dovranno documentare l'attività artistica, scientifica e professionale svolta in modo da rendere evidente il possesso, oltre che dei necessari requisiti di esperienza e di professionalità, di competenze coerenti con l'ambito specifico e con le finalità della materia per la quale si concorre in relazione ai percorsi formativi e di ricerca dell'Accademia di Venezia, con particolare riferimento alle esigenze didattiche e di produzione scientifica e culturale delle Scuole e degli Indirizzi interessati, al fine di consentire di valutare nel merito la pertinenza della attività documentata, nonché le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo o informazione utile per il completo inquadramento culturale, didattico, scientifico e professionale.

In particolare, secondo le esigenze formative dei percorsi di studio in relazione agli obiettivi e ai contenuti previsti dalla programmazione didattica e culturale dell'Accademia di Belle Arti di Venezia:

- a) in riferimento all'Insegnamento 1, di cui all'art. 1, il candidato dovrà evidenziare competenze coerenti con le finalità della disciplina, in relazione alle esigenze didattiche e alla programmazione culturale e scientifica delle Scuole dell'Accademia, anche nelle sue componenti di ordine filosofico specificatamente poste in relazione all'Arte;
- b) in riferimento all'Insegnamento 2, di cui all'art. 1, il candidato dovrà evidenziare competenze coerenti con le esigenze didattiche e di produzione artistica previste dai percorsi formativi attivati dall'Accademia di Belle Arti Venezia, con particolare riferimento ai linguaggi e ai procedimenti della ricerca artistica contemporanea, anche collegandosi alle peculiarità del contesto artistico territoriale e internazionale;

Dorsoduro, 423
30123 Venezia
T. +39.041.2413752
F. +39.041.5230129

www.accademiavenezia.it
info@accademiavenezia.it
Cod. Fisc.: 80013420270



ACCADEMIA DI BELLE ARTI VENEZIA

c) in riferimento all'Insegnamento 3, di cui all'art. 1, il candidato dovrà evidenziare competenze coerenti con le esigenze didattiche, organizzative, di produzione e di sperimentazione previste dagli indirizzi della Scuola di Scenografia, considerando i contenuti culturali, gli obiettivi formativi e le metodologie realizzative previste dalla programmazione istituzionale in relazione all'ambito specifico della disciplina;

d) in riferimento all'Insegnamento 4, di cui all'art. 1, il candidato dovrà evidenziare, oltre ai necessari requisiti di esperienza e di professionalità acquisiti anche nel campo della didattica delle tecniche e delle discipline plastiche, competenze coerenti con l'ambito specifico della disciplina, i cui contenuti comportano sia l'uso delle tecniche, degli strumenti e dei materiali della tradizione sia l'uso delle nuove tecnologie, in relazione ai percorsi formativi e al coordinamento della produzione artistica previsti dalla Scuola di Scultura;

e) in riferimento all'Insegnamento 5, di cui all'art. 1, il candidato dovrà evidenziare competenze coerenti con l'ambito specifico e con le finalità della materia per la quale si concorre in relazione ai percorsi formativi dell'Accademia di Venezia, considerando gli obiettivi previsti dalla ricerca e dalla produzione artistica programmate dall'Istituzione.

Le pubblicazioni devono essere presentate in originale, in copia autentica oppure in fotocopia semplice corredata da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. n. 445 del 2000. La dichiarazione può essere utile per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 3 maggio 2006, n. 252.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, nè per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

ART. 4

Approvazione della graduatoria

Al termine della selezione, la commissione giudicatrice formulerà la graduatoria di merito nel rispetto dei criteri indicati dalle note AFAM-MIUR 3516 del 01.07.2011 e 3154 del 09.06.2011. Prima di procedere alla valutazione dei titoli la Commissione indicherà i criteri di attribuzione del punteggio. La commissione giudicatrice è nominata dal Consiglio Accademico e costituita con decreto del Direttore, conformemente ai criteri indicati dalle note AFAM-MIUR 3516 del 01.07.2011 e 3154 del 09.06.2011, ed è composta dal Direttore, o da un suo delegato, che lo presiede e da docenti di ruolo della materia. Nel caso non vi sia disponibilità di docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini. Ciascuna graduatoria prevista dal presente bando ha validità a partire dall'Anno Accademico 2012/2013 ed è prorogabile fino alla durata di un triennio con delibera del Consiglio Accademico.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie. Le graduatorie definitive sono affisse all'Albo e pubblicate sul sito internet dell'Istituzione.



IL DIRETTORE
Prof. Carlo Di Raco

AL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA
DI BELLE ARTI DI VENEZIA
Dorsoduro 423 – 30123 - VENEZIA

Modello di domanda

_____ l _____ Sottoscritto/a _____

Codice Fiscale _____ nato/a a _____

(provincia di _____) il _____ e residente

in _____ (provincia di _____),

Via _____ n. _____ c.a.p. _____

CHIEDE si essere ammesso__ alla procedura di **valutazione ai fini dell'inserimento nella** graduatoria d'istituto per l'insegnamento di:

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68 del D.P.R. n. 403/98 e T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, **dichiara**, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

- 1) di essere cittadino italiano o di uno stato membro dell'Unione Europea
- 2) di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di.....
- 3) di godere dei diritti civili e politici anche in(Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
- 4) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti
- 5) di essere in possesso del seguente titolo di studio
.....rilasciato da.....
.....in data.....
- 6) di essere in possesso dei seguenti titoli di servizio di cui si allega fotocopia o dichiarazione autocertificata:

7) di essere in possesso della seguente documentazione artistica nonché dei seguenti titoli culturali e professionali che vengono presentati in originale o in copia conforme:

- 8) di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
- 9) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d), del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3;

10) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);

11) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo.....

.....
(recapito telefonico.....) e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possono essere trattati, nel rispetto del D. Lg. 193/2003, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Luogo e data _____

Firma
