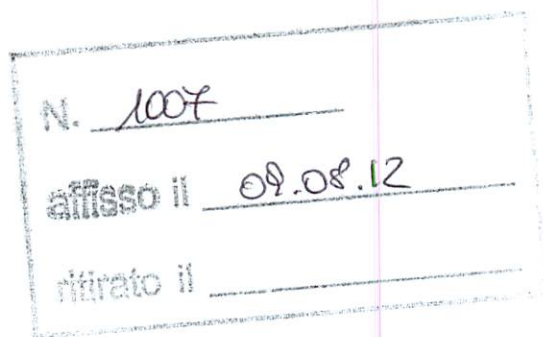


Dorsoduro, 423  
30123 Venezia  
T. +39.041.2413752  
F. +39.041.5230129

[www.accademiavenezia.it](http://www.accademiavenezia.it)  
[info@accademiavenezia.it](mailto:info@accademiavenezia.it)  
Cod. Fisc.: 80013420270



**ACCADÉMIA  
DI BELLE ARTI  
VENEZIA**



DECRETO n. 934 del 09.08.12

### IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;  
CONSIDERATO che le istituzioni di cui alla suddetta legge sono state autorizzate ad attivare corsi sperimentali per le innovazioni didattiche, in attesa della definizione dei nuovi ordinamenti;  
VISTO il D.M. 8 ottobre 2003 prot. 626 con il quale è stato autorizzato il corso sperimentale biennale di “Arti visive e discipline dello spettacolo”;  
VISTO il D.M. 23 luglio 2004 prot. 73/2004 con il quale è stato autorizzato il corso sperimentale triennale “Arti Visive e discipline dello spettacolo”;  
VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212;  
VISTO il D.M. 22 gennaio 2008, n. 482;  
VISTO Il Decreto Ministeriale n. 87 del 21 maggio 2010 che ha sancito il riordino dei Corsi di I Livello della Accademia di Belle Arti di Venezia;  
CONSIDERATO che nell’anno accademico 2012/2013 saranno attivati presso questa Accademia i corsi di Diploma triennali di primo livello e i corsi sperimentali biennali di secondo livello;  
CONSIDERATO che nei piani di studio dei corsi vi sono delle materie non previste nell’organico dell’Accademia di Venezia e per le quali non esistono specifiche graduatorie;  
CONSIDERATO che si dovrà pertanto, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, ricorrere ad esperti esterni che abbiano una specifica professionalità;  
VISTA la nota della Direzione Generale MIUR-AFAM prot.3154 del 09.06.2011;  
VISTA la nota della Direzione Generale MIUR- AFAM prot.3516 del 01.07.2011;  
VISTE la delibera del Consiglio accademico del 21.06.2012;

### DECRETA

Art.1 - E’ indetta una procedura selettiva pubblica per titoli per l’individuazione presso questa Accademia di Belle Arti di personale docente esterno con contratto di collaborazione per l’anno accademico 2012/2013 per l’Insegnamento delle seguenti Discipline:

**Tecniche di documentazione audiovisiva;**  
**Tecniche di Montaggio;**  
**Tecniche di Ripresa;**  
**Elementi di produzione video;**  
**Tecnica dei nuovi media integrati.**

Dorsoduro, 423  
30123 Venezia  
T. +39.041.2413752  
F. +39.041.5230129

[www.accademiavenezia.it](http://www.accademiavenezia.it)  
[info@accademiavenezia.it](mailto:info@accademiavenezia.it)  
Cod. Fisc.: 80013420270



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI VENEZIA

La suddetta attività di docenza sarà espletata nei termini previsti dal presente bando e secondo le modalità, la articolazione e i contenuti descritti dai successivi articoli.

Art.2 - La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice secondo il modello allegato (All. 1) dovrà essere inviata via fax al n. 0415230129 entro le ore 12,00 del 8 settembre 2012 oppure presentata all'ufficio protocollo dell'Accademia negli orari di apertura entro le ore 12,00 del 8 settembre 2012, pena l'esclusione. Nel caso in cui per la presentazione della candidatura ci si avvalga del mezzo postale, il candidato dovrà trasmetterla con raccomandata A/R, entro il predetto termine (farà fede il timbro postale di partenza) al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti – Dorsoduro 423, 30123 Venezia e sarà in questo caso tenuto ad anticiparne comunque copia via fax al n. 0415230129 entro le ore 12,00 del 8 settembre 2012 alle ore 12.00.

L'intempestività della domanda determina l'esclusione dalla procedura.

La domanda dovrà contenere tutte le indicazioni di cui all'allegato 1.

Alla domanda dovranno essere allegati i documenti e i titoli che consentano la valutazione professionale del candidato.

Ai candidati è data facoltà:

1. di allegare alla domanda tutti i documenti ed i titoli utili alla valutazione professionale in originale.
2. di allegare alla domanda le fotocopie di tutti i titoli utili alla valutazione professionale, purché recino la dicitura, firmata, "è copia conforme all'originale";
3. di autocertificare mediante dichiarazione sostitutiva resa sotto personale responsabilità, il possesso dei titoli utili alla valutazione professionale.

Nei casi indicati ai punti 1, 2 e 3, alla domanda dovrà essere allegata la fotocopia di un documento di riconoscimento del candidato. Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva e, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Art.3 Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum debitamente firmato in cui siano elencati titoli artistico-culturali e professionali. L'autocertificazione dei titoli di servizio deve comprendere la natura giuridica dell'incarico – Istituzione c/o la quale il servizio è stato svolto – data di inizio e fine dell'incarico; per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve, inoltre, essere precisata la natura giuridica, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica. In particolare i candidati dovranno documentare l'attività artistico-professionale svolta in modo da rendere evidente il possesso, oltre che dei necessari requisiti di esperienza e di professionalità, di competenze coerenti con l'ambito specifico e con le finalità della materia per la quale si concorre in relazione con la programmazione delle attività didattiche, di ricerca e di produzione artistica dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, ed in particolare agli indirizzi specifici della Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte, al fine di consentire di valutare nel merito la pertinenza dell'attività documentata, nonché le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo o informazione utile per il completo inquadramento culturale, didattico, artistico e professionale. Le competenze documentate dovranno, inoltre, essere coerenti con gli obiettivi e le metodologie operative e di ricerca dell'Accademia, legate all'esperienza creativa e all'approfondimento dei linguaggi artistici.

Le pubblicazioni devono essere presentate in originale, in copia autentica oppure in fotocopia semplice corredata da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attestano la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. n. 445 del 2000. L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, nè per eventuali

Dorsoduro, 423  
30123 Venezia  
T. +39.041.2413752  
F. +39.041.5230129

[www.accademiavenezia.it](http://www.accademiavenezia.it)  
[info@accademiavenezia.it](mailto:info@accademiavenezia.it)  
Cod. Fisc.: 80013420270



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI VENEZIA

disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Art.4 - Ove il candidato esterno sia dipendente da Pubbliche Amministrazioni o da Enti Pubblici, dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità, di aver richiesto all'amministrazione di appartenenza l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere. Tale autorizzazione dovrà essere consegnata prima della stipula del contratto.

Art.5 - L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e alla eventuale stipula e gestione del contratto.

Art.6 - Al termine della selezione, la commissione giudicatrice, esaminate le documentazioni, formulerà la graduatoria di merito nel rispetto dei criteri indicati dalle note AFAM-MIUR 3516 del 01.07.2011 e 3154 del 09.06.2011, individuando il candidato in possesso dei requisiti artistico-professionali e didattici maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle singole attività di insegnamento. Prima di procedere alla valutazione dei titoli la Commissione indicherà i criteri di attribuzione del punteggio. La commissione giudicatrice è nominata dal Consiglio Accademico e costituita con decreto del Direttore, conformemente ai criteri indicati dalle note AFAM-MIUR 3516 del 01.07.2011 e 3154 del 09.06.2011, ed è composta dal Direttore, o da un suo delegato, che lo presiede e da docenti di ruolo della materia. Nel caso non vi sia disponibilità di docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini. Ciascuna graduatoria prevista dal presente bando ha validità a partire dall'Anno Accademico 2012/2013 ed è prorogabile fino alla durata di un triennio con delibera del Consiglio Accademico.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie. Le graduatorie definitive sono affisse all'Albo e pubblicate sul sito internet dell'Istituzione.

Art.7 - L'Accademia provvederà alla stipula dei contratti di insegnamento con il candidato prescelto. I contratti stipulati avranno efficacia solo se i corsi saranno attivati, anche in relazione al numero degli iscritti, alle esigenze didattiche e alle disponibilità finanziarie dell'Accademia. La mancata sottoscrizione del contratto, a qualsiasi titolo, non può costituire condizione di pretese o rivalsa nei confronti dell'Amministrazione.

Il compenso sarà corrisposto in un'unica soluzione previa presentazione da parte del docente di dichiarazione attestante di aver svolto tutte le ore di insegnamento affidate da contratto. Il docente esterno dipendente da altra pubblica amministrazione, dovrà dichiarare di aver svolto l'insegnamento a seguito del rilascio da parte dell'amministrazione di appartenenza del prescritto nulla osta; il docente esterno dovrà dichiarare di aver svolto tutte le ore di insegnamento affidate da contratto.

Art.8 - Il presente decreto è affisso all'albo dell'Accademia e pubblicato sul sito internet dell'Istituzione.



IL DIRETTORE  
Prof. Carlo Di Raco

Allegato 1 - Modulo di domanda

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
(COGNOME e Nome)  
nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_  
prov. \_\_\_\_\_ via tel. \_\_\_\_\_  
cell, \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_  
C.F. \_\_\_\_\_

CHIEDE

- l'affidamento del seguente insegnamento per l'anno accademico 2012/2013:

.....  
da coprire mediante stipula di contratto di diritto privato

A tal fine, dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere/non essere (barrare la voce che non interessa) dipendente di amministrazione pubblica ed, in caso positivo, indica l'esatta qualifica in essa ricoperta: \_\_\_\_\_ e di aver richiesto il nulla osta dell'amministrazione di appartenenza.

Dichiara inoltre, sotto la propria responsabilità:

1. di possedere la cittadinanza Italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea;
2. di non avere età inferiore agli anni 18;
3. di avere idoneità fisica all'impiego;
4. di godere dei diritti civili e politici;
5. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso;
6. di non essere incorso nella destituzione o dispensa dall'impiego presso Amministrazioni Pubbliche.

Allega ai fini della valutazione:

- curriculum della attività artistico-professionale e didattica;
- titoli (v.artt.2 e 3 del bando) \_\_\_\_\_
- documentazione artistica nonché titoli artistico culturali e professionali che vengono presentati in originale o in copia conforme (v. artt. 2, 3 e 6 del bando) \_\_\_\_\_

Contestualmente dichiara sin d'ora di accettare l'orario della attività didattica da svolgere, nella misura del contratto in bando, così come sarà messo punto con la segreteria dell'Accademia in base alle necessità prevalenti della stessa.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_