

Dorsoduro, 423
30123 Venezia
T. +39.041.2413752
F. +39.041.5230129
www.accademiavenezia.it
info@accademiavenezia.it
Cod. Fisc.: 80013420270



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

Prot. 1600
del 19/02/2021

BANDO ERASMUS PLUS per la Mobilità degli studenti nell'a.a. 2021-2022

(Key Action 1 - Mobilità Individuale per studio)

IL DIRETTORE

Vista la legge 21 dicembre 1999 n°508 e successive modifiche ed integrazioni – “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

Visto il D.P.R. del 28.02.2003 n°132 concernente il “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche e Musicali”;

Visto lo statuto dell’accademia di Belle Arti di Venezia approvato con D.D MIUR AFAM n°432/2005;

Visto il regolamento di Amministrazione, Contabilità e Finanza dell’Accademia di Belle Arti di Venezia approvato con D.D 51 del 25.07.2006;

Visto il regolamento UE 679/2016 – “Regolamento generale per la protezione dei dati personali”;

Visto il rilascio all’Accademia di Belle Arti di Venezia dell’Erasmus Charter for Higher Education ECHE da parte della Commissione Europea per il periodo 2021 – 2027, che costituisce presupposto per concorrere ai finanziamenti nell’ambito del programma Erasmus+ ;

Visto il Regolamento UE n° 1288/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell’11 dicembre 2013 che istituisce “Erasmus+” il programma dell’Unione per l’istruzione, la formazione, la gioventù e lo sport;

Considerata la necessità di provvedere alla selezione degli studenti che intendono partecipare a corsi di studio organizzati nell’ambito del programma Erasmus + a.a. 2021/2022;

DECRETA

Articolo 1

Oggetto e destinatari del bando

1 L’Accademia di Belle Arti di Venezia, in prosieguo denominata ABAVE, bandisce una selezione per l’assegnazione di posti in mobilità Erasmus+ per i propri studenti che intendano svolgere attività didattica presso le sedi europee della rete convenzionata.

2 Il numero delle borse e la loro effettiva assegnazione sono stabiliti:

- sulla base degli agreement che regolano la mobilità da e verso le sedi estere;
- dall’Agenzia Nazionale, con cui ABAVE sottoscrive annualmente specifica convenzione

- dall'evolversi della situazione epidemiologica in Europa per cui non si possono escludere future ulteriori restrizioni agli spostamenti fra Paesi Europei. Pertanto, la disponibilità dei posti per scambio può subire modifiche e, quindi, questo BANDO HA CARATTERE PROVVISORIO e NON VINCOLANTE, in quanto ci potrebbero essere variazioni imposte dai Governi dei Paesi Europei e/o dall'Agenzia Nazionale e/o dalle Università partner.

Quindi è da tener presente che l'eventuale vincita di un posto in mobilità per una sede straniera, non garantisce l'accettazione da parte dell'ateneo estero. Per tutelare il candidato, ABAVE può proporre una sede alternativa tra quelle disponibili.

Articolo 2

Condizioni di accesso alla selezione ABAVE e utilizzo borsa di studio

1 Possono partecipare al bando studenti regolarmente iscritti all'Accademia di Belle Arti di Venezia per l'a.a. 2020/21.

Gli studenti che abbiano la cittadinanza in uno dei Paesi partecipanti al programma Erasmus +, temporaneamente residenti in Italia ed iscritti ad ABAVE, possono presentare candidatura solo per Paesi diversi da quello di origine e cittadinanza.

2 Possono partecipare al bando Erasmus+ gli studenti che abbiano già usufruito di una borsa per mobilità LLP/Erasmus o Erasmus+ a fini di studio e/o tirocinio, che possono presentare la candidatura per svolgere un ulteriore periodo di mobilità ai fini di studio, la cui durata massima non deve superare i 12 mesi complessivamente previsti per il loro ciclo di studi dal Programma Erasmus +. La priorità nell'assegnazione delle borse verrà riconosciuta ai candidati che non abbiano mai svolto una mobilità Erasmus a fini di studio.

3 **Gli studenti iscritti al primo anno del triennio, potranno presentare domanda di partecipazione solo se avranno sostenuto almeno 3 esami.**

4 **Gli studenti iscritti al terzo anno** (del Corso di primo livello) nell'a.a. 2020 – 21 possono presentare domanda e potranno usufruire della borsa nel secondo semestre dell'a.a. 2021/22, solo se risulteranno regolarmente iscritti per l'anno accademico 2021/22 al primo anno del Corso di secondo livello.

5 Per beneficiare dei posti in mobilità ERASMUS PLUS bisognerà essere regolarmente iscritti all'anno accademico di utilizzo della mobilità 2021/22 e non beneficiare di altri posti di scambio di mobilità europea o extra-europea con borsa di studio.

6 Nella scelta della sede di destinazione il candidato deve tener conto delle abilità linguistiche richieste dall'Istituzione ospitante. Ci si deve informare circa i requisiti posti dalla sede partner consultando il relativo sito internet o contattando direttamente il referente della sede partner (vedi Allegato A). Si precisa che, nella maggior parte dei casi, il possesso del requisito linguistico viene richiesto dalle istituzioni partner al momento dell'invio dell'Application Form e la mancata conoscenza linguistica richiesta non sarà in nessun caso ritenuta motivo di giustificazione in caso di rientro anticipato o di mancato raggiungimento del risultato didattico minimo richiesto.

Articolo 3

Domanda di ammissione e termine di presentazione

1. Lo studente che intende partecipare alla selezione deve utilizzare esclusivamente il Modulo di Candidatura ALLEGATO B) e può reperire le informazioni sulle caratteristiche delle Istituzioni partner tramite l'ALLEGATO A) che contiene informazioni, persone di contatto e i siti istituzionali.

2. Al Modulo di Candidatura (**compilato al computer**) debitamente firmato devono essere allegati:

a) copia del documento di identità in corso di validità:

b) certificato di iscrizione ABAVE con gli esami superati sino alla data di scadenza del presente bando, o fotocopia del libretto accademico per gli esami non ancora registrati;

c) attestato di idoneità o di frequenza di corsi di lingua inglese e/o altra lingua europea;

d) eventuale autocertificazione di conoscenze linguistiche acquisite attraverso lavoro/stage o residenza/permanenza all'estero.

3. La domanda di candidatura firmata unitamente agli allegati deve pervenire entro le **ore 12:00 di lunedì 22 marzo 2021** all'Ufficio Protocollo della Segreteria dell'Accademia di Belle Arti Dorsoduro 423 – 30123 Venezia, aperta dal Lunedì al Venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e può essere recapitata a mano oppure per posta ordinaria o elettronica (protocollo@accademiavenezia.it) o per corriere.

Le domande recapitate per posta o per corriere devono pervenire entro il termine sopra indicato e non farà fede la data di partenza.

Il candidato può indicare fino ad un massimo di tre sedi straniere, in ordine di preferenza.

Per una appropriata scelta della sede straniera, che se vinta possa garantire un'offerta formativa adeguata al proprio corso di laurea, i candidati sono invitati a consultare i siti delle istituzioni straniere prima di effettuare la scelta.

Molte Istituzioni partner prevedono che lo studente selezionato, entro scadenze tassative, provveda a compilare e spedire l'*application form* (ovvero moduli di registrazione, di prenotazione alloggio, di iscrizione ai corsi, ecc.). Il mancato invio delle *application form* entro la scadenza fissata comporta l'automatico rifiuto ad accogliere lo studente. In alcuni casi la scadenza fissata dall'Università partner può essere molto vicina al periodo in cui ABAVE pubblica le graduatorie oppure alla data di accettazione del posto. Si invitano, pertanto, gli studenti a consultare, già prima di presentare la domanda, il sito internet dell'università partner prescelta in modo da conoscere per tempo le eventuali scadenze da questa stabilite.

Si precisa che, nella maggior parte dei casi, il possesso del requisito linguistico viene richiesto dalle università partner al momento dell'invio dell'*application form*.

Articolo 4

Formazione delle graduatorie

1 A ciascun candidato sarà attribuito un punteggio per il merito accademico secondo la media dei voti e del numero di esami sostenuti entro la data di presentazione della domanda;

Gli studenti che nell'a.a. 20/21 risulteranno iscritti al 2° anno della specialistica, avranno precedenza sugli altri candidati del biennio.

Il computo di merito prenderà in considerazione solamente gli studenti in regola con il pagamento della prima rata delle tasse universitarie per l'a.a. 2020-21.

2 A ciascun candidato sarà quindi attribuito un punteggio finale fino ad massimo di 100 punti determinati nel seguente modo :

- a) fino ad un massimo 70 punti per merito accademico, con un decimale di punto per ogni decimale di media, così distribuiti:

Media ponderata	Punti
Da 18 a 23,9	0
Da 24 a 25	10
Da 25 a 26	20
Da 26 a 27	30
Da 27 a 28	40
Da 28 a 29	50
Da 29 a 30	60
30	70

- b) fino ad un massimo 30 punti per la conoscenza linguistica, così ripartiti:

A1=1; A2=3; B1=4; B2=5; C1=6; C2=10.

3 In caso di parità di punteggio, sarà data precedenza in graduatoria al candidato anagraficamente più giovane.

4 I candidati portatori di handicap, con invalidità non inferiore al 66%, avranno la precedenza in graduatoria con riferimento alla sola opzione della sede di destinazione. La certificazione di invalidità sarà accertata d'ufficio.

Articolo 5

Graduatorie e ricorsi

1 Le graduatorie **provvisorie** saranno pubblicate all'albo ufficiale dell'Accademia e sul sito web ABAVE a partire da venerdì **26 Marzo 2021**.

2 Il candidato può presentare ricorso motivato avverso la graduatoria all'Ufficio Protocollo della Segreteria dell'Accademia di Belle Arti di Venezia Dorsoduro 423 – 30123 Venezia aperta dal Lunedì al Venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12:00 entro il **2 aprile 2021** a mano, per posta ordinaria o elettronica o per corriere.

Le domande recapitate per posta o per corriere devono pervenire entro il termine sopra indicato e non farà fede la data di partenza.

Articolo 6

Graduatorie definitive, posti vacanti, subentri

1 La graduatoria **definitiva** sarà pubblicata all'albo on-line sul sito web ABAVE **a partire da: martedì 6 aprile 2021**

2 E' obbligatorio per gli studenti vincitori dare comunicazione dell'accettazione della sede prescelta e della borsa di studio Erasmus Plus con una mail a erasmus@accademiavenezia.it **entro le ore 12 di: giovedì 8 aprile 2021.**

Coloro che non invieranno conferma di accettazione entro il termine previsto saranno inderogabilmente esclusi dall'assegnazione.

Venerdì 9 aprile, alle ore 9.00 in aula magna avrà luogo l'incontro a cui dovranno **obbligatoriamente** partecipare tutti gli studenti che saranno risultati vincitori ed anche coloro risultati solo idonei ma non assegnatari di sede, per la conferma dell'assegnazione dei posti prescelti e di quelli ancora liberi. Sarà consentita, solo in casi eccezionali e documentati, la partecipazione online sul canale di Teams "Ufficio Erasmus" al quale si potrà accedere col codice: **fobeeie**.

Verrà effettuato l'appello degli studenti presenti in aula all'ora prevista e nessuna giustificazione, anche se motivata, sarà presa in considerazione in caso di assenza del candidato.

3 I posti ancora liberi saranno assegnati secondo la scelta dei singoli candidati presenti all'incontro, rispettando l'ordine del punteggio maturato.

4 Nel caso in cui, nel corso d'anno lo studente vincitore debba rinunciare al posto in mobilità si raccomanda di comunicarlo tempestivamente a mezzo mail all'indirizzo erasmus@accademiavenezia.it specificando la motivazione della rinuncia.

La rinuncia al posto non comporta alcuna penalizzazione dal punto di vista didattico, né rispetto alla partecipazione a bandi successivi.

Si consiglia a tutti gli studenti idonei, ma non assegnatari di posto di prendere visione dell'offerta didattica delle sedi straniere d'interesse poiché durante l'anno accademico 2021/22 potrebbero essere contattati per subentrare nell'assegnazione del posto a seguito di rinuncia di altri candidati.

Articolo 7

Borsa di studio

La borsa di studio per la partecipazione al programma Erasmus+ è costituita da:

1 Finanziamento della Commissione Europea: contributo comunitario alle spese che gli studenti sosterranno all'estero per trascorrere un periodo di studio compreso tra l'1 giugno 2021 e il 30 settembre 2022, fino ad esaurimento delle risorse.

Il contributo è differenziato a seconda del Paese in cui si trova l'ateneo ospitante:

- Suddivisione CE dei Paesi partecipanti al programma secondo il costo della vita:

GRUPPO 1 Costo della vita ALTO 300 euro	Danimarca, Finlandia, Islanda, Irlanda, Lussemburgo, Svezia, Regno Unito, Liechtenstein, Norvegia
GRUPPO 2 Costo della vita MEDIO 250 euro	Austria, Belgio, Germania, Francia, Italia, Grecia, Spagna, Cipro, Paesi Bassi, Malta, Portogallo
GRUPPO 3 Costo della vita BASSO 250 euro	Bulgaria, Croazia, Repubblica Ceca, Estonia, Lettonia, Lituania, Ungheria, Polonia, Romania, Slovacchia, Slovenia, Macedonia del Nord, Turchia.

- Inoltre è previsto un ulteriore contributo aggiuntivo di € 200 al mese a favore di studenti con condizioni socio-economiche svantaggiate di cui verrà data informazione non appena l'Agenzia Nazionale e il MIUR forniranno indicazioni ad ABAVE

2 Finanziamento della Commissione Europea per i portatori di handicap: finanziamento aggiuntivo europeo messo a disposizione di studenti portatori di handicap e viene assegnato annualmente previa partecipazione a specifico e successivo bando pubblicato dall'Agenzia Nazionale. Gli studenti interessati saranno informati circa le modalità del bando e dei suoi termini.

3 Lo studente partecipante al programma è esentato dal pagamento delle tasse di iscrizione presso la sede di destinazione, ma, ove previsto, è tenuto al pagamento di contributi per l'accesso alle biblioteche e/o a servizi speciali.

Articolo 8

Riconoscimento dei periodi di studio all'estero per la frequenza di attività didattica

1 ABAVE garantisce agli studenti il riconoscimento accademico del periodo trascorso all'estero, per la frequenza di attività didattiche con superamento delle prove di esame secondo le modalità del Sistema europeo ECTS (European Credit Transfer and Accumulation System).

2 Lo studente, una volta rientrato dalla sede estera, deve presentare all'ufficio Erasmus dell'Accademia di Venezia, tutta la documentazione in suo possesso, compresa la relazione finale e richiedere il certificato di riconoscimento dei voti e crediti ottenuti all'estero.

Articolo 9

Disposizioni finali

Sono allegati al presente bando di cui costituiscono parte integrante:

Allegato A: Modulo di candidatura

Allegato B: Sedi disponibili per la mobilità individuale Erasmus Plus (Key Action1) a.a. 2021-22

Ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dall'art. 5 della legge 07/08/1990, n. 241, il responsabile del procedimento del presente bando è il Direttore dell'Accademia, Prof. Riccardo Caldura.

Per quanto non previsto nel presente bando si rinvia alle vigenti disposizioni in materia.

Il presente bando è pubblicato nel sito www.accademiavenezia.it

Venezia, 19 Febbraio 2021

IL DIRETTORE
Prof. Riccardo Caldura

ALLEGATO A – Modulo Candidatura Individuale per Studio ERASMUS PLUS a.a. 2021-22

La domanda di candidatura, **da compilare in ogni sua parte IN FORMA DATILOSCRITTA**, firmata, unitamente agli allegati deve pervenire entro le **ore 12:00 di lunedì 22 marzo 2021** all'Ufficio Protocollo della Segreteria dell'Accademia di Belle Arti Dorsoduro 423 – 30123 Venezia, aperta dal Lunedì al Venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e può essere recapitata a mano oppure per posta ordinaria o elettronica o per corriere. Le domande recapitate per posta o per corriere devono pervenire entro il termine sopra indicato e non farà fede la data di partenza.

Le domande scritte a mano non saranno prese in considerazione!

Al Direttore professor Riccardo Caldura

Accademia di Belle Arti di Venezia

Dorsoduro 423

30123 Venezia

Il sottoscritto

COGNOME:	NOME:
Nato a:	Il:
Numero Carta d'identità:	

regolarmente iscritto per l'anno accademico 2020/21 all'Accademia di Belle Arti di Venezia

Indirizzo Corso Di Studio:
Ciclo (triennio-Biennio o fuori corso):
Anno di corso: 1°, 2°, 3° ecc.
N° Matricola:

Dichiara

Cittadinanza:		
di risiedere in (INDICARE VIA, NUMERO CIVICO,CITTA', PROVINCIA E CAP) :		
di avere domicilio in (CITTA', PROVINCIA):		
Codice Fiscale:		
Tel. Fisso:	Tel. Cell:	e-mail:
Lingue conosciute e livello certificato o autocertificato A1/A2 B1/B2 C1/C2		
-		
-		
-		
Precedenti esperienze di Mobilità Erasmus*:		

*Indicare se si è già usufruito nella propria carriera universitaria di una borsa Erasmus

(INDICARE SI' ed i mesi DEL PERIODO DI MOBILITA' EFFETTUATO - OPPURE INDICARE NO)

(INDICARE LA NAZIONE)

Chiede

c) di partecipare alla selezione per l'assegnazione di una borsa ERASMUS PLUS per l'a.a. 2021-22 in una delle seguenti sedi in ordine di preferenza:

Università	Codice Erasmus	Nazione
1°		
2°		
3°		

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.RR. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.RR. n. 445/2000.

Dichiara che è a conoscenza che i dati riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e saranno utilizzati esclusivamente a tale scopo ai sensi del Dlgs del 30/06/2003 n. 196/2003 e del Reg UE 2016/675.

ALLEGATI : (barrare le voci interessate)

- copia del documento di identità in corso di validità
- copia della carta di soggiorno per cittadini extra-comunitari
- copia di iscrizione con esami al corso di studi ABAVE
- copia del certificato di lingua straniera posseduto (o autocertificazione)
- Certificazione Isee (solo se il reddito familiare è basso)

firma: _____

luogo e data: _____

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

a) Identità e dati di contatto del Titolare del trattamento

Titolare del trattamento è l'Accademia di Belle Arti di Venezia, con sede legale in Dorsoduro, 423, 30123 - Venezia (VE). Sarà possibile contattare il Titolare del trattamento utilizzando i seguenti recapiti:

Tel: 041 241 3752 – E-mail: info@accademiavenezia.it

b) Responsabile della protezione dei dati

Il Responsabile della protezione dei dati è l'Avv. Veronica Dei Rossi, con studio in via Torino 180/A – Mestre (VE).

Sarà possibile contattare il Responsabile della protezione dei dati utilizzando i seguenti recapiti:

Tel: 041 928221 – E-mail: dpo@accademiavenezia.it

c) Finalità e base giuridica del trattamento

I Suoi dati, raccolti per la partecipazione al concorso pubblico o successivamente acquisiti, saranno trattati per finalità di reclutamento e selezione del personale quale misura precontrattuale ed in particolare:

- per l'affidamento dell'incarico e gestione del rapporto instaurato (la base giuridica del trattamento è costituita dall'art. 6 par. 1 lett. b del GDPR);
- per l'adempimento di obblighi di legge (la base giuridica del trattamento è costituita dall'art. 6 par. 1 lett. c del GDPR);
- per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento; in particolare per la gestione della procedura ad evidenza pubblica finalizzata alla selezione del contraente (art. 6 par. 1 lett. e GDPR).

d) Modalità del trattamento

Il trattamento dei dati è effettuato in modo da garantirne sicurezza e riservatezza, mediante strumenti e mezzi cartacei, informatici e telematici idonei, adottando misure di sicurezza tecniche e amministrative atte a ridurre il rischio di perdita, uso non corretto, accesso non autorizzato, divulgazione e manomissione dei dati. In ottemperanza del D.P.R. nr. 445/2000 il titolare potrà effettuare controlli a campione delle dichiarazioni sostitutive di certificazione.

e) Tipologia di dati personali

Oggetto di trattamento sono dati comuni come: nome e cognome, luogo e data di nascita, indirizzo di residenza e/o domicilio, codice fiscale, e-mail, telefono, e altri numeri di identificazione personale.

Anche i Suoi dati personali classificati come appartenenti a categorie particolari potranno essere soggetti a trattamento da parte di Accademia di Belle Arti di Venezia. Tale trattamento è necessario per assolvere agli obblighi del Titolare ed eventualmente esercitare i diritti specifici dell'interessato in materia di diritto del lavoro.

f) Comunicazione e diffusione dei dati personali

I Suoi dati potranno essere comunicati a coloro che sono direttamente preposti a funzioni inerenti alla gestione della procedura selettiva e del rapporto di lavoro, quali specifiche commissioni, personale di Accademia di Belle Arti di Venezia appositamente autorizzato e soggetti terzi, quali organizzazioni sindacali, della consulenza del lavoro, della elaborazione dati, della formazione e della salute e sicurezza sul lavoro, amministrazioni pubbliche ed enti interessati alla posizione giuridico-economica, previdenziale ed assistenziale del dipendente.

I dati personali sono comunicati, senza necessità di consenso dell'interessato ai soggetti nominati dal titolare quali responsabili del trattamento in quanto fornitori, ad esempio, dei servizi relativi al sito *web*, alla casella di posta ordinaria e certificata, all'Istituto di Credito Bancario per l'accredito dei corrispettivi spettanti all'appaltatore nonché inoltre all'autorità per la vigilanza sui contratti pubblici di lavori, servizi e forniture alle autorità preposte alle attività ispettive e di verifica fiscale ed amministrativa, all'autorità giudiziaria o polizia giudiziaria nei casi previsti dalla legge; dell'Unione o ogni altro soggetto pubblico o privato nei casi previsti dal diritto dello Stato italiano.

In ottemperanza della normativa nazionale e provinciale vigente in materia di pubblici concorsi e trasparenza amministrativa, i suoi dati personali (esclusi quelli appartenenti a categorie particolari o relativi a condanne penali e reati) potranno essere diffusi mediante pubblicazione sul sito web di Accademia di Belle Arti di Venezia.

In applicazione del D.lgs. 82/2005 "Codice di Amministrazione Digitale", i documenti consegnati ad Accademia di Belle Arti di Venezia sono soggetti a digitalizzazione mediante registrazione su protocollo informatico.

g) Trasferimento dei dati

I Suoi dati non saranno in alcun modo oggetto di trasferimento verso Paesi Terzi extra UE.

h) Periodo di conservazione dei dati

I suoi dati personali saranno conservati per il tempo strettamente necessario all'esecuzione delle finalità sopraindicate, nel rispetto delle altre normative civilistiche e fiscali che potrebbero determinare tempi di conservazione ulteriori. I dati personali possono essere

inoltre conservati per un periodo maggiore, qualora se ne ponga la necessità per una legittima finalità, quale la difesa, anche giudiziale, dei diritti del titolare; in tal caso i dati personali saranno conservati per tutto il tempo necessario al conseguimento di tale finalità.

i) Conferimento dei dati

Il conferimento dei dati richiesti è obbligatorio per le finalità sopraindicate; il loro mancato conferimento non permetterà a Accademia di Belle Arti di Venezia di effettuare le verifiche previste dalle vigenti procedure e, di conseguenza, si determinerà l'impossibilità di svolgere le attività ritenute necessarie per la partecipazione al concorso.

j) Diritti dell'interessato

L'interessato dispone dei diritti specificati negli articoli da 15 a 22 del GDPR, di seguito indicati: diritto di accesso ai dati personali (art. 15 GDPR), diritto alla rettifica (art. 16 GDPR), diritto alla cancellazione (art. 17 GDPR), diritto di limitazione del trattamento (art. 18 GDPR), diritto alla portabilità dei dati (art. 20 GDPR), diritto di opposizione (art. 21 GDPR); diritto di proporre reclamo all'autorità di controllo (Garante per la Protezione dei Dati Personali).

L'interessato dispone inoltre del diritto di revocare il consenso prestato, ove previsto: la revoca del consenso non pregiudica la liceità del trattamento basata sul consenso conferito prima della revoca.

L'interessato può esercitare questi diritti contattando il Titolare del trattamento agli indirizzi sopra indicati.

PRESA VISIONE DELL'INFORMATIVA

Io sottoscritto _____,

DICHIARO

di aver ricevuto, letto e compreso la sopra estesa informativa e di dare il mio consenso al trattamento dei miei dati personali per le finalità ivi indicate.

_____, il ___ / ___ / _____

Firma leggibile

ALLEGATO B

	CODICE	ISTITUZIONE PARTNER	SITO WEB E CONTATTI	CICLO E AREA DI STUDI	POSTI DISPONIBILI	NUMERO MESI	LINGUA RICHIESTA	SCADENZA APPLICATION
AUSTRIA	A WIEN 06	Academy of Fine Arts Vienna Chris Slchrovsky, Head International Relations Schillerplatz 3 A - 1010 WIEN	www.akbild.ac.at <u>Mobility Coordinator: MAG. MICHAEL HÖPFNER</u> m.hoepfner@akbild.ac.at <u>International Relations</u> M.s.baumgarten@akbild.ac.at	02 Arts 1° ciclo Fine Arts	1	4	German/ English B2	End of March for winter term (decision end of June) End of October for summer term (decision end of December) Decisions' response approx. within 3 months
	A SALZBUR 02	Universität Mozarteum Salzburg Mrs. Caroline Hasenschwandtner, Mirabellplatz 1 A -5020 SALZBURG	www.moz.ac.at <u>Mag. Elisabeth Skärbäck Schlegel</u> <u>Head, International Relations</u> <u>Tel: +43 (0) 662 6198 2230</u> <u>E-Mail:</u> elisabeth.skaerbaeck@moz.ac.at	Area 0213 Fine Arts 1° e 2° ciclo	1	4	German B1	15/03/2021
	A WIEN 07	University of Applied Arts Vienna Mag. Astrid Behrens International Office Expositur Postgasse 6/2 A -1010 WIEN	www.dieangewandte.at/ E: international.office@uni-ak.ac.at	211 (021 Arts)	2	5	Tedesco (livello non specificato)	15 Maggio e 15 Novembre
BELGIO	B BRUSSEL 43	LUCA School of Arts campus C-mine C-mine 5 3600 Genk Belgium	https://www.luca-arts.be/ <u>International office:</u> international@luca-arts.be	21 Arts	2	5	Inglese B1	30 Aprile e 1 Novembre
	B LIEGE 02	Ecole Supérieure des Arts de la Ville de Liège (ESAVL) Rue des Anglais, 21 4000 Liège, Belgique	http://www.esavl.be/mobilites-etudiantes/ Erasmus <u>e mobilità internazionale:</u> m.zolamian@intra-esavl.be	021 Fine Arts 1° e 2° ciclo	2	5	Francese B1	1 Giugno e 15 Novembre
	B HASSELT22	PXL University of Applied Sciences and Arts	https://www.pxl.be/International.html <u>PXL International - Kristien Bauwens:</u> kristien.bauwens@pxl.be	021 Fine Arts 1° e 2° ciclo	2	9	Inglese B1 o Olandese B2	1 Giugno e 15 Novembre
BULGARIA	BG SOFIA 08	National Academy of Art Prof. Mitko Dinev 1, Shipka Street 1000 SOFIA Bulgaria	www.nha.bg Marina Ruskova – Expert International Relations, Erasmus+ Coordinator: art_academy@nha.bg	021 Fine Arts 1°	4	12	Inglese B1, Bulgaro B1	30 giugno e 30 novembre
	HR ZAGREB01	Academy of Fine Arts Mr. Filip Matović International Relations Ilica Street 85 HR - 10000 ZAGREB	www.alu.hr <u>Filip Matović, International Relations</u> <u>Coordinator: fmatovic@alu.unizg.hr</u>	211 fine Arts 1° e 2° ciclo	2	5	Croato/Inglese B2	10 maggio e 10 novembre
	HR RIJEKA01	University of Rijeka	uniri.hr Erasmus <u>Coordinator Maša Šašinka:</u> masa@uniri.hr	211 fine Arts 1° e 2° ciclo	2	5	Croato/Inglese B2	10 giugno e 10 novembre

CROAZIA	HR SPLIT01	University of Split	unist.hr erasmus@unist.hr Sagita Mirjam Sunara, PhD, Assistant Professor: sagita.mirjam.sunara@umas.hr	211 fine Arts 1° e 2° ciclo	2	5	Croato/Inglese B2	1 giugno e 1 novembre
	F MONTPEL03	Université Paul Valéry Montpellier Dr. Anne-Marie Motard Route de Mende F - 34199 MONTPELLIER CEDEX 5	www.univ-montp3.fr Erasmus+ Incoming Mobility Officer Caroline KOUYOUMDJIAN: erasmus-in@univ-montp3.fr	211 fine Arts 1° e 2° ciclo	2	5	Francese B1	15 Aprile e 15 settembre
	F NIMES 15	Ecole Supérieure des Beaux-Arts M.me Lola Wohlfahrt Hotel Rivet 10, Grad'Rue F - 30000 NÎMES	https://esba-nimes.fr/ International Relations Lola Pineau Wohlfahrt: international@esba-nimes.fr	211 fine Arts 1° e 2° ciclo	2	5	Francese B1	15 maggio e 15 Novembre
	F RENNES 49	École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne Eimer Birkbeck, Departemental Coordinator, site de Quimper, 8 esplanade F. Mitterrand, 29000	www.eesab.fr contact.rennes@eesab.fr	211 fine Arts 1° e 2° ciclo	2	6	Francese B1 Inglese B1	15 maggio e 15 Novembre
	F STRASBO 51	Haute École des Arts du Rhin (HEAR)	www.hear.fr international@hear.fr	021 Art and Design 1° 2° e 3° ciclo	2	10	Francese B1 Inglese B1	15 maggio e 1 Novembre
FRANCIA	F LYON114	Ecole Nationale Supérieure d'Arts et Techniques du Theatre	www.ensatt.fr Muna MAJEED HASSON muna.maieedhasson@ensatt.fr	211 fine Arts 1° e 2° ciclo	2	5	Francese B1 Inglese B1	2 aprile e 1 ottobre
GEORGIA	GE TBILISI <i>Nota: Le mobilità in questa sede non sono finanziate dall'Agenzia nazionale, per cui sono a spese dell'interessato.</i>	Tbilisi State Academy of Arts Georgia	www.art.edu.ge info@art.edu.ge	211 fine Arts 1° e 2° ciclo	2	5	Russo B1	15 maggio e 15 Novembre
	D AACHEN02	Aachen University of Applied Sciences	www.rwth-aachen.de incomings@rwth-aachen.de	211 fine Arts 1°	2	6	TEDESCO B1	31 maggio e 31 ottobre
	D DRESDEN04	Hochschule fur Bildende Kunste	www.hfbk-dresden.de	215 Scenography Stage Design Set Design 1° e 2° ciclo	2	5	Inglese Tedesco B1	1 Luglio e 1 Gennaio

	D STUTTG04	Stuttgart State Academy of Art and Design	abk-stuttgart.de sonja.fendel(at)abk-stuttgart.de +49 (0)711 28440-103	210 Fine Arts 1° e 2°	2	1	L'anno accademico	Tedesco e Inglese B1/B2	Autumn term: Nomination 30th March. Application 15th April. Spring term: Nomination 30th September Application 15th October
GERMANIA	D ESSEN 05	Hochschule der bildenden Künste Essen Prinz-Friedrich-Straße 28 A 45257 Essen	www.hbk-essen.de/de/internationales Dott. Luca Vigliani: luca.vigliani@hbk-essen.de	Fine Arts 1° e 2°	2	1	L'anno accademico	Tedesco B1	15 Maggio e 15 Novembre
	G ATHINE 06	Athens School of Fine Arts Prof. Xagoraris Zafos, Prof. Vlastaras Vasileios Mrs. Maria Myroni 42, Patision st. 106 82 ATHENS	www.asfa.gr Contact person: Maria Myroni Email: erasmus@asfa.gr	211 fine Arts 1°	2	6		Greco/ Inglese B1	31 maggio e 1 novembre
	G EGALEO 02	University of West Attica Aristeidis Kontogeorgis Ag. Spyridonos Egaleo, 122 10 ATHENS	www.uniwa.gr/ erasmus1@uniwa.gr	0211 Photography 1° ciclo	2	6		Greco/ Inglese B2	31 maggio e 15 novembre
	G KOZANI 02	University of Western Macedonia	www.uowm.gr Aikaterini Blanta, Erasmus+ Institutional Coordinator: erasmus@uowm.gr int.relations@uowm.gr	211 Fine Arts 1° ciclo	3	5		Greco/ Inglese B2	15 luglio e 15 dicembre
	G THESSAL 01	Aristotele University of Thessaloniki	auth.gr Kristina Mantasavili & Konstantina Tolia: erasmus-incoming@auth.gr	021 Arts 1° e 2° ciclo	2	5		Greco/ Inglese B2	30 giugno e 15/30 novembre
GRECIA	G TRIPOLI 03	University of the Peloponnese	www.uop.gr erasmus.vgionna@uop.gr	02 Arts and Humanities 1° ciclo	2	6		Greco/ Inglese B1	30 giugno e 30 novembre
IRLANDA	IRL DUBLIN27	Dublin Institute of Technology (DIT) School of Art, Design & Printing	https://www.dit.ie/ Study Abroad and Erasmus+ Erasmus contact: erasmus@tudublin.ie	211 Fine Arts 1° e 2° ciclo	2	5		Inglese B1	Fine aprile e fine ottobre
LETTONIA	LV RIGA 04	Art Academy of Latvia Agnese Bloka Kalpaka boulv. 13 LV - 1867 RIGA	https://www.lma.lv/en Head of International Relations and Exhibition Department, Associate Professor +371 26396046 elina.gibiete@lma.lv	21 Fine Arts and Design 1° e 2° ciclo	2	5		Lettone/ Inglese B2	1 giugno e 15 novembre
MALTA	MT MALTA01	University of Malta	https://www.um.edu.mt/ erasmus@um.edu.mt	211 Fine Arts 1° ciclo	2	5		Inglese B2	31 Maggio (1° sem e full year)
	NL ROTTERD03	Rotterdam University Willem de Kooning Academy	https://www.wdka.nl/ https://www.wdka.nl/admissions/exchange-programmes-wdka wdka.international@hr.nl	211 Fine Arts 1° ciclo	1	6		Olandese/ inglese B2	1 maggio e 1 novembre

OLANDA	NL LEEUWAR01	NHL Hogeschool NHL University of Applied Sciences	https://www.nhlstenden.com/en-io@nhlstenden.com	21-211 Fine Arts 1° ciclo	2	5	Inglese B1	15 maggio e 15 ottobre
	PL GDANSK05	Academy of Fine Arts in Gdansk	asp.gda.pl_international@asp.gda.pl erasmus@asp.gda.pl	211 Fine Arts 1° e 2° ciclo	2	5	Polacco/ Inglese B2	30 giugno e 30 ottobre
	PL WARSZAW10	Academy of fine Arts Warsaw	www.asp.waw.pl erasmus.incoming@asp.waw.pl +48 22 826 81 93	21-211-212-322 Arts and Design; Fine Arts; Scenography Conservation 1° e 2° ciclo	2	6	Polacco/ Inglese B1	31 maggio e 30 novembre
	PL WROCLAW07	The Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design in Wroclaw	www.asp.wroc.pl/?lang=en Anna Kida, MA: erasmus@asp.wroc.pl	211 Fine Arts 1°, 2° e 3° ciclo	2	5	Polacco/ Inglese B2	31 maggio e 15 novembre
POLONIA	PL SZCZECI15	Academy of Art in Szczecin	www.akademiasztuki.eu erasmus@akademiasztuki.eu	211-212-213 Fine Arts 1° e 2° ciclo	2	5	Polacco/ Inglese B1	30 giugno e 30 novembre
	P LEIRIA 01	Polytechnic Institute of Leiria / ESAD.CR – School of Arts and Design	www.esad.ipleiria.pt erasmus:gmci@ipleiria.pt	0213 Fine Arts 1° ciclo e 2° ciclo	2	5	Portoghese/ Inglese B1	31 maggio e 30 novembre
	P LISBOA 02	Faculdade de Belas Artes	belasartes.ulisboa.pt erasmus@belasartes.ulisboa.pt	021 Arts 1°- 2° e 3° ciclo	1	5	Portoghese e Inglese B1 (per inglese non serve la certificazione)	30 giugno e 31 ottobre
PORTOGALLO	P AVEIRO 01	Universidade de Aveiro	www.ua.pt/en Exchange Student Managers (incoming students) Anabela Manso: amanso@ua.pt Pedro Bessa: pbessa@ua.pt coordinatore erasmus per creazione artistica contemporanea	0213 Fine Arts 2°	2	5	Portoghese/ Inglese B1	15 maggio e 1 novembre
	UK BATH 02	Bath Spa University	www.bathspa.ac.uk international@bathspa.ac.uk	211 – 03.1 Fine Arts 1° e 2° ciclo	3	4	Inglese B1	Settembre e Febbraio
	UK CARDIFF 05	Cardiff Metropolitan University	www.cardiffmet.ac.uk International@cardiffmet.ac.uk	03.0 Art and Design Ciclo non specificato	2	5	Inglese B1	Maggio e Ottobre
	UK LONDON067	Middlesex University Fine Art	www.mdx.ac.uk EU- enquiries@mdx.ac.uk exchanges@mdx.ac.uk	211 Fine Arts 1° ciclo	2	5	Inglese B2/C1	1 aprile e 1 ottobre
INGHILTERRA	UK MANCHES04	The Manchester Metropolitan University	www.mmu.ac.uk international@mmu.ac.uk	211 Interactive Fine Arts 1° ciclo	4	8	Inglese B1	1 maggio e 3 novembre
REP.CECA	CZ PRAHA 03	Academy of Fine Arts in Prague	www.avu.cz avuinternational@avu.cz	0213 Fine Arts 2° ciclo	1	4	Ceco/ Inglese B1	30 aprile e 30 novembre
	RO BUCARES33	National University of Cinema and Film "I.L. Caragiale"	www.unatc.ro erasmus@unatc.ro	211 Fine Arts 1° e 2° ciclo	1	5	Rumeno/ Inglese B1	15 maggio e 15 novembre
	RO CLUJNAP06	University of Art and Design	www.uad.ro relations@uad.ro	211 Fine Arts 1° ciclo	2	5	Rumeno/ Inglese B1	15 giugno e 15 novembre

	RO IASI 01	Universitatea de Arte George Enescu	www.arteiasi.ro erasmus@arteiasi.ro erasmus.arteiasi.ro@gmail.com	021 Fine Arts Ciclo non specificato	2	5	Rumeno, francese, inglese B1	30 giugno e 30 novembre
ROMANIA	RO GALATI01	"Dunarea de Jos" University of Galati	www.en.ugal.ro/ Incoming Student mobility coordinator: Bianca DAMICIUC Tel: (0040) 756 063 672 E-mail: erasmus@ugal.ro	021 Fine Arts 1° ciclo	2	5	Inglese B2, Rumeno	15 maggio e 15 novembre
SLOVACCHIA	SK BRATISL 04	Academy of Fine Arts and Design in Bratislava	www.vsvu.sk/en-international@vsvu.sk	211 1° e 2°	2	5	Slovacco / Inglese B1	31 maggio e 15 novembre
SLOVENIA	SI LJUBLJA01	University of Ljubljana Faculty of Education	www.uni-lj.si/university/intern.office@uni-lj.si	211 Fine Arts 1° e 2° ciclo	2	5	Sloveno/ inglese B2	15 maggio e 15 Novembre
	E ALICANT 12	Escuela de Arte y Superior de Disegno de Alicante	www.easda.es erasmus@easda.es	211/214 1° e 2° ciclo	2	5	Spagnolo e inglese B2	1 giugno e 15 novembre
	E BARCELO69	Escola Superior de Disseny i d'Art - Llotja	www.llotja.cat internacional@llotja.cat	211 Fine Arts 1° ciclo	2	6	Spagnolo e inglese B1	15 giugno e 15 novembre
	E BARCELO01	Universitat de Belles Arts Barcelona Pau Gargallo 4 08028 BARCELONA	www.ub.edu/bellesarts_ba-erasmus@ub.edu	211 Fine Arts 1° ciclo	2 (1 per semestre)	5	Catalano e spagnolo B1	15 giugno e 15 novembre
	E BARCELO22	Institut del Teatre Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) Avda. Margarida Xirgu s/n 08004 BARCELONA	www.institutdelteatre.cat/pl641/estu-dis/mobilitat-internacional Responsabile erasmus - Laura Conesa: erasmus@institutdelteatre.cat	021 Arts 1° ciclo	1	5	Catalano e Spagnolo B1	15 maggio e 15 ottobre
	E BARCELO 111	Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques de Catalunya (ESDAP Catalunya)	www.esdap.cat/ coordinatore erasmus: Josep Maria Hortet i Òria Romaní erasmus@esdap.cat	212 Design: Graphic Interior Product Fashion 1° ciclo	2 studenti x 5 o 9 mesi	2 studenti x 5 o 9 mesi	Catalano e Spagnolo B1	15 maggio e 15 ottobre
	E BILBAO 01	Universidad del País Vasco Facultad de Bellas Artes Bº Sarriena s/n 48940 Leioa (Bizkaia)	www.ehu.eus bellasartes.internacional@ehu.eus	211 Fine Arts 1° ciclo	2	8	Spagnolo e inglese (no certificazione)	15 giugno e 30 novembre
	E CIUDA-R 01	Universidad de Castilla La Mancha	www.uclm.es/misiones/internacional-ori.cu@uclm.es	211 Fine Arts 1° ciclo	2	5	Spagnolo e Inglese B1	15 giugno e 30 novembre
	E ELCHE 01	Universidad Miguel Hernández de Elche	internacional.umh.es-ori.cu@uclm.es	211 Fine Arts 1° ciclo	2	6	Spagnolo A2	15 Maggio e 1 Novembre

E GRANADA01	Facultad de Bellas Artes de Granada	bellasartes.ugr.es/pages/estudios/movilidad-nacional-e-internacional vtribbaa@ugr.es	03.0 Art and Design 1° ciclo	2	5	Spagnolo B1	15 maggio e 31 ottobre
E MADRID 03	Universidad Complutense Madrid	www.ucm.es erasmus1@ucm.es	211 Fine Arts 1° e 2° ciclo	2	5	Spagnolo B1	15 giugno e 30 novembre
E ALICANT 27	Escuela de Arte y Superior de Diseño Orihuela	www.easdorihuela.com Erasmus+ Coordinator: Prof. Eduarda Grao Lidón e-mail: erasmus@esdorihuela.com	211 Fine Arts 1° ciclo	2	6	Spagnolo B1	15 giugno e 15 dicembre
E SALAMAN02	Universidad de Salamanca Avd. De la Merced s/n 37005 SALAMANCA	www.usal.es rrii@usal.es	21 Art and Design 1° ciclo	5	9	Spagnolo B1	15-lug
E SEVILLA 06	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla	www.esadsevilla.org incomings@esadsevilla.com	0215 (212) 211 Music and Performing Arts Scenography 1° e 2° ciclo	2	5	Spagnolo e inglese B1	Deadline for the application is 15th May. ESAD Seville accepts incoming students for 1 semester, though it is advisable academically to stay for a whole academic year, since all subjects last over the whole academic year.
E VALENCI 02	Universidad Politécnica Valencia	www.upv.es int_bbaa@upvnet.upv.es	021 Arts 1° ciclo	4	9	Spagnolo B1	31 maggio e 15 ottobre
E TENERIF14	Escuela de Arte y Superior de Diseño Fernando Estevez	www.escueladeartetenerife.com Norma Coma Alemán: erasmus@escueladeartetenerife.es	Arts, fashion, interior and industrial design 1° ciclo	2	9	Spagnolo e Inglese A2	31 maggio per intero anno accademico
E MURCIA41	Escuela superior de diseno region de Murcia	www.esdregiondemurcia.es COORDINADOR ERASMUS erasmus.disenomurcia@gmail.com	211 1° e 2°	2	9	B1-B2 Spagnolo o Inglese	20 giugno e 15 dicembre
E MURCIA 06	Escuela de arte de Murcia	escueladeartemurcia.es/erasmus erasmus.eamurcia@gmail.com	211 1° e 2°	2	9	B1-B2 Spagnolo o Inglese	30 giugno e 1 gennaio
SPAGNA ELASPAL05	Escuela de arte y superior de diseno Gran Canaria	www.eagrancanaria.org	211 1° e 2°	2	5+5	Spagnolo B1	30 giugno e 15 novembre
TR ISTANBUL06	Mimar Sinan Fine Arts University	www.msgsu.edu.tr Incoming Student Advisor EBRU BOGENC SASA erasmus.incoming@msgsu.edu.tr	021 Graphic Design non specificato	1	10	Turco B1	30 maggio 14 novembre
TR ISTANBUL05	Marmara University	international.marmara.edu.tr/erasmus-programme erasmus.incoming@marmara.edu.tr	211 fine arts 1° e 2° ciclo	2	6	Minimum english B1 is recommended No certificate required for admission	15 maggio 25 ottobre
TURCHIA TR KASTAMO01	Kastamonu Universitesi	www.kastamonu.edu.tr Dr. Erkan KÜLEKÇİ erasmus@kastamonu.edu.tr	211 fine arts 1° e 2° ciclo	2	9	Minimum english B1 is recommended	15 maggio per intero anno accademico

UNGHERIA	HU BUDAPES26	Hungarian University of Fine Arts	www.mke.hu e-mail: international@mke.hu	211 Fine Arts 1° e 2° ciclo	2	5	Inglese B1	15 maggio e 30 ottobre
	HU PECS 01	University of Pécs	https://international.pte.hu/ Anna Sándor International Relations Co-ordinator: sandor.anna@pte.hu	211 Fine Arts 1° ciclo	2	4	Hungarian English B2	1-15 maggio e 1-15 novembre
	HU SOPRON01	University of West Hungary Sopron	www.skk.nyyme.hu vera.tolvaj@skk.nyyme.hu tolvajv@fmk.nyyme.hu	021 Arts and Design 1°-2° e 3° ciclo	1	5	Hungarian English B2	15 maggio e 15 dicembre
	HU SZEGED01	University of Szeged	www2.u-szeged.hu/erasmus ERASMUS+ institutional coordinator of University of Szeged (HU SZEGED01) is Gabriella BALOG MOLNÁR (Tel: +36-62-544-009;)	211 Fine Arts 1° ciclo	2	5	Inglese B1	30 giugno e 31 ottobre