

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA



Dorsoduro, 423
30123 Venezia
T.+39.041.2413752
F.+39.041.5230129

www.accademiavenezia.edu
info@accademiavenezia.edu
Cod. Fisc. 80013420270

Prot. 2533 Venezia, 01.07.09

BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 1 POSTO DI CATALOGATORE DI STAMPE ANTICHE ORIGINALI D'ARTE DEL FONDO STORICO DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA

IL DIRETTORE

VISTA la legge n. 508/1999;

VISTO il D.P.R. 132/2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia approvato con D.D.MUR AFAM n. 432 del 21.10.2005;

VISTO l'art. 7 comma 6 del D.Lgs. 165/2001;

VISTA la legge n° 244 del 24 dicembre 2007;

CONSIDERATO che il Fondo Storico dell'Accademia di Venezia è dotato di un importante patrimonio di stampe antiche originali d'arte che necessita di un lavoro di catalogazione al fine dell'accessibilità agli studiosi che ne richiedono la consultazione;

VISTA la delibera assunta dal Consiglio di Amministrazione in data 23 giugno 2009

DISPONE

Art. 1

Posti a concorso

Si indice una procedura comparativa pubblica per titoli ed esami, per il conferimento di un incarico individuale, con contratto di collaborazione per n. 1 (uno) collaboratore del Fondo storico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Art. 2

Contratto

Al termine della procedura, con il collaboratore esterno prescelto sarà stipulato un contratto per un corrispettivo complessivo lordo di € 15.000,00 determinato per la catalogazione di 400 stampe antiche originali d'arte del Fondo storico di questa Accademia.

Il suddetto compenso sarà liquidato in un'unica soluzione al termine della prestazione.

Art. 3

Requisiti di partecipazione

Per l'ammissione alla procedura comparativa è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli Italiani non appartenenti alla Repubblica) o di uno Stato membro dell'Unione Europea;



- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego. L'Amministrazione ha facoltà di sottoporre a visita medica di controllo i vincitori di concorso in base alla normativa vigente;
- 4) godimento dei diritti civili e politici;
- 5) essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
- 6) conoscenza della lingua italiana (per i cittadini degli Stati dell'Unione Europea);
- 7) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d), del D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile e non essere stati interdetti dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato.
- 8) Laurea specialistica universitaria o vecchio ordinamento;
- 9) Comprovata conoscenza degli standard di catalogazione descrittiva in uso presso l'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per l'informazione bibliografica: ISBD (NBM) per SBN, contenuti nella *Guida alla catalogazione per autori delle stampe*, Roma: ICCU, 1986 e RICA (Regole italiane di catalogazione per autori)
- 10) Comprovata esperienza professionale presso biblioteche, musei o altri istituti culturali afferenti a Poli SBN;
- 11) Curriculum della propria attività professionale.

Art. 4

Titoli valutabili

Costituisce titolo valutabile la partecipazione al Corso di studio "DELINEAVIT ET SCULPSIT" – corso di formazione per catalogatori di stampe antiche, organizzato in collaborazione con la Regione Veneto.

Art. 5

Prova d'esame

I candidati ai quali non sia stata comunicata l'esclusione dalla procedura, sono tenuti a presentarsi, muniti di un valido documento di riconoscimento provvisto di fotografia, presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia (Dorsoduro 423), nella data che sarà comunicata, per la prova d'esame. La prova consisterà nella catalogazione descrittiva di 1 stampa antica sciolta dal XVI al XIX, secondo lo standard indicato all'articolo 3; la prova si svolgerà in data da comunicarsi, presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia e avrà una durata di 1.30.

Art. 6

Domanda e termine di partecipazione

La domanda di partecipazione alla selezione, in carta semplice e indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, deve essere presentata all'ufficio protocollo dell'Accademia entro il 08/07/2009. Nel caso in cui per la presentazione della candidatura ci si avvalga del mezzo postale, il candidato dovrà trasmetterla a mezzo di raccomandata con ricevuta di ritorno entro il 08/07/2009 (farà fede il timbro postale di partenza) al seguente indirizzo:

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA



Accademia di Belle Arti, Dorsoduro 423 - 30123 Venezia e sarà, in questo caso, tenuto, a pena di esclusione, ad anticipare comunque copia della sola domanda via fax al n. 041.5230129 entro e non oltre il 08/07/2009.

Nella domanda i concorrenti dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità, ai sensi dell'art. 46 DPR 445/2000, a pena di esclusione dalla procedura selettiva, quanto segue:

- 1) il nome e il cognome;
- 2) la data e il luogo di nascita;
- 3) la cittadinanza posseduta;
- 4) i titoli di studio e professionali richiesti dalla presente procedura all'art. 3;
- 5) il curriculum della propria attività professionale;
- 6) di non aver riportato condanne penali e di non aver procedimenti penali in corso. In caso contrario va indicata la condanna riportata, nonché la data della sentenza dell'Autorità giudiziaria che l'ha emessa;
- 7) il domicilio e il recapito, completo di codice di avviamento postale, (anche indirizzo mail) al quale si desiderano ricevere le comunicazioni relative alla presente procedura comparativa.

Art. 7

Documenti da allegare alla domanda

- 1) Copia fotostatica non autenticata di un documento di identità in corso di validità;
- 2) Autocertificazione relativa al possesso dei requisiti di partecipazione alla presente procedura comparativa di cui all'art. 3 del presente bando;
- 3) Curriculum della propria attività professionale.
- 4) Attestazione di ogni titolo professionale dichiarato.

Art. 8

Esclusione dalla procedura

La presentazione della domanda fuori termine, la mancanza o l'assoluta indeterminatezza del cognome e nome, luogo e data di nascita, o la mancanza anche di uno solo dei requisiti di partecipazione di cui all'art. 3 del presente bando, comportano l'esclusione dalla procedura comparativa, che può essere disposta in ogni momento con provvedimento motivato dell'Amministrazione e comunicata a mezzo lettera raccomandata con avviso di ricevimento.

Art. 9

Selezione delle domande e conferimento dell'incarico

Espletate le prove del concorso, la Commissione esaminatrice, nominata dal Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, redige la graduatoria di merito secondo la votazione complessiva riportata.

La graduatoria provvisoria è resa pubblica mediante affissione all'Albo dell'Istituzione. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione.

Decorsi i suddetti 5 giorni la graduatoria diventa definitiva e ha valore per 3 anni.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VENEZIA



Art. 10
Utilizzo dati personali

Ai sensi del Decreto Leg.vo 196/2003, si informa che l'Amministrazione si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati; tutti i dati in possesso dell'Amministrazione saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla presente procedura comparativa e alla eventuale stipula e gestione del contratto di lavoro, nel rispetto delle disposizioni vigenti.



Il Direttore
Prof. Carlo Montanaro

A large, fluid handwritten signature in black ink, which appears to be 'C. Montanaro', is written over the typed name and extends across the right side of the page.