

Dorsoduro, 423
30123 Venezia
T. +39.041.2413752
F. +39.041.5230129

www.accademiavenezia.it
info@accademiavenezia.it
Cod. Fisc.: 80013420270



ACCADEMIA DI BELLE ARTI VENEZIA

OGGETTO: Bando di AccadeMibac – Quadriennale di Roma

Nel merito della lettera inviata a questa Direzione dal Direttore Generale della Quadriennale di Roma (Fondazione) Ilaria Della Torre in data 20 maggio 2019, protocollo n. 694-III.2-2.3, desidero informare tutti i Docenti degli atelier di indirizzo delle scuole di Pittura, Scultura, Grafica D'arte, Decorazione, Scenografia e N.T.A., che è stato aperto un Bando dal titolo AccadeMibac promosso e prodotto dal MIBAC - Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee, con il duplice intendo di valorizzare le Accademia di Belle Arti quali Istituzione di Alta Formazione Artistica, e di promuovere i giovani artisti che in esse studiano o si sono diplomati.

Il bando si rivolge alle Accademie per coinvolgerle in una ricognizione dei più promettenti talenti artistici del nostro paese, ai quali è offerta l'opportunità di partecipare ad una importante mostra pubblica, ricevere un sostegno economico per la produzione di un'opera e vincere una residenza artistica all'estero.

In particolare, ad ogni Accademia, è offerta la possibilità di candidare, tra i propri iscritti e /o diplomati dei vari Atelier, **fino a tre artisti italiani under 28** (artisti nati entro il 31 dicembre 1991).

Ogni docente/i in riferimento al proprio Atelier, ha la possibilità di proporre un allievo/a che per loro sarà valutabile ai fini di una selezione definitiva che verrà espletata da una Commissione di questa Accademia, la quale andrà ad individuare i tre artisti che parteciperanno al Bando AccadeMibac.

Una volta espletata la selezione interna dell'Accademia, verranno inviate le tre candidature definitive alla Commissione selezionatrice della Quadriennale di Roma, la quale sarà composta dal curatore della mostra e da quattro esperti perlopiù tra curatori, critici d'arte, artisti, direttori museali e centri espositivi, e sulla base dei dossier pervenuti, stilerà una graduatoria che verterà i seguenti criteri:

- La rilevanza della ricerca artistica
- L'originalità della formalizzazione delle opere
- Il percorso curricolare, con riguardo anche all'eventuale partecipazione a residenze, premi, e mostre.

I dieci artisti selezionati parteciperanno ad una importante mostra che si terrà in occasione della 17° Quadriennale d'arte in programma dal 1° ottobre 2020 al 10 gennaio 2021, ed il riconoscimento di un contributo di diecimila euro, a titolo di sostegno alla produzione dell'opera per la mostra. Inoltre per gli autori delle tre opere più significative in mostra, ci sarà l'opportunità di una residenza artistica all'estero dai tre ai sei mesi, presso una organizzazione di elevato profilo in Europa.

Gli artisti individuati dalla Commissione esaminatrice riceveranno per mail entro il 31 ottobre 2019 dall'organizzatore, l'invito a partecipare alla mostra del Premio AccadeMibac, che comprenderà la scheda di prestito dell'opera da compilare concordemente con il curatore della mostra. Contestualmente alla restituzione della documentazione di invito, correttamente compilata e firmata, l'Organizzatore eroga all'artista un importo di diecimila euro a titolo di contributo alla produzione dell'opera che lo rappresenterà in mostra.

La documentazione dovrà essere restituita all'Organizzatore entro il 31 gennaio 2020.

Il contributo di diecimila euro all'artista copre le spese connesse alla realizzazione dell'opera quali l'acquisto di materie prime e il noleggio di attrezzature; le spese di ricerca e sviluppo; fee; le spese di viaggio e alloggio per sopralluoghi, incontri con il curatore, per la partecipazione a conferenza stampa, inaugurazione, premiazione mostra.

È onere dell'Organizzatore il trasporto dell'opera da una sede in Italia alla sede espositiva con assicurazione chiodo a chiodo, l'allestimento/disallestimento della mostra, il montaggio/smontaggio dell'opera, il trasporto dell'opera alla destinazione finale (Accademia di Belle Arti di provenienza).

Si invitano i Docenti a candidare il proprio allievo entro la data del 2 luglio 2019 all'Ufficio Protocollo e Direzione, con contatti mail protocollo@accademiavenezia.it, e direttore@accademiavenezia.it, inviando i seguenti documenti:

- Lettera di motivazione dell'artista.
- Copia del documento d'identità dell'artista.
- CV aggiornato dell'artista
- Portfolio dell'artista
- Eventuali link a siti che hanno riguardato l'artista
- Modulo di accettazione delle condizioni di partecipazione al Premio: allegato B1 per singoli artisti o allegato B2 per gruppi di artisti, firmato dall'artista candidato. (questi moduli sono a disposizione dall'Ufficio Protocollo a seguito di una richiesta via mail protocollo@accademiavenezia.it)

Non verranno accettate candidature con documentazione incompleta.

Non verranno accettate candidature spontanee da parte degli studenti e/o diplomati, i quali per partecipare devono rivolgersi ai propri Docenti di riferimento degli Atelier.

Questa Direzione individua le Dottoresse Claudia Rossini e Carlotta Rossitto a supportare tutte le operazioni di ricevimento del materiale illustrativo, oltre che a rendersi disponibili per qualsiasi chiarimento nel merito del progetto in oggetto.

Augurando buon lavoro,

Invio i miei più cordiali saluti.

Direttore

Prof. Giuseppe La Bruna

Riepilogo cronoprogramma:

- **2 luglio 2019**, data entro la quale i Docenti devono proporre il loro allievo a questa Direzione e all'Ufficio Protocollo.
- **15 ottobre 2019**, data entro la quale verranno notificate le decisioni della Commissione selezionatrice sul sito internet della Fondazione La Quadriennale di Roma (con link anche dal sito DGAAP) e alle Accademie proponenti;
- **31 ottobre 2019**, data entro la quale l'Organizzatore invierà per mail agli artisti selezionati i moduli di partecipazione e le schede di prestito;
- **31 gennaio 2020**, data entro la quale gli artisti devono far pervenire all'Organizzatore le schede di prestito dell'opera compilate e co-firmate con il curatore;
- **10 settembre 2020**, inizio allestimento sala e montaggio opere;
- **entro ottobre 2020**, individuazione dei vincitori delle Residenze;
- **entro gennaio 2021**, trasporto delle opere alle sedi di destinazione (Accademie di provenienza);
- **entro 2021**, conclusione residenze.