



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

Prot. n. 9029 del 02/10/2026

**AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI AI FINI DELLA COSTITUZIONE DI
GRADUATORIE DI ISTITUTO PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO A TEMPO
PIENO E INDETERMINATO DI n. 1 (UNO) DOCENTE DI PRIMA FASCIA DA INSERIRE
NELL'ORGANICO DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA**

SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: AFAM082 – TECNICHE ARTISTICHE DELLA SCULTURA

CRITERI DI VALUTAZIONE

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia approvato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, D.D. n. 732/2005;

VISTO il bando in oggetto prot. n. 7518 del 07/08/2026;

VISTO il decreto di nomina della Commissione, prot. n. 8715 del 22/09/2026;

VISTO il verbale n. 1 della Commissione, prot. n. 8994 del 28/09/2026;

NOTIFICA

Quanto stabilito dalla Commissione rispetto lo svolgimento e i criteri di valutazione della prima prova.

La prima prova d'esame sarà di carattere scritto-grafico con l'esposizione in forma scritta di una lezione rivolta a degli studenti d'ambito accademico con eventuale produzione grafica.

La Commissione predetermina i seguenti criteri specifici di valutazione, per un punteggio massimo complessivo di 40 punti, applicabili in modo uniforme a tutti i candidati. Si ribadisce che il punteggio minimo per il superamento della prima prova non dovrà essere inferiore a 24 punti.

La medesima griglia di valutazione sarà applicata a tutte le tracce, tenendo conto, nell'ambito dei singoli criteri, delle specificità tecniche della prova espressa.



CRITERI	PUNTI max
Chiarezza rispetto la struttura della lezione proposta e dell'esposizione delle tematiche	8
Competenza tecnica e applicativa	8
Conoscenza delle tecniche contemporanee e storiche in uso inerenti al campo d'indagine	8
Conoscenza della corretta composizione e corretto uso dei materiali utili allo sviluppo tecnico dei temi trattati	8
Sicurezza, DPI e corretta gestione delle attrezzature	8
TOTALE	40

I criteri specifici di valutazione sopra determinati costituiscono i criteri applicabili alla prima prova e non saranno modificati dopo l'avvio della prova, salvo quanto eventualmente imposto da disposizioni normative o amministrative sopravvenute.

Si consiglia ai candidati di provvedere ad avere con sé materiali da disegno, in modo poter eventualmente integrare lo scritto con degli schizzi esplicativi, ad eccezione del supporto cartaceo che sarà fornito dall'Accademia di Belle Arti di Venezia.



Il Direttore

Prof. Riccardo Caldura

Firmato digitalmente da:

CALDURA RICCARDO

Firmato il 02/10/2026 18:15

Seriale Certificato: 2809489

Valido dal 10/10/2023 al 10/10/2026

InfoCamere Qualified Electronic Signature CA