



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

Prot. n. 8997 del 01/10/2026

**AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI AI FINI DELLA COSTITUZIONE DI
GRADUATORIE DI ISTITUTO PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO A TEMPO
PIENO E INDETERMINATO DI n. 1 (UNO) DOCENTE DI PRIMA FASCIA DA INSERIRE
NELL'ORGANICO DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA**

SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: AFAM076 – GRAFICA D'ARTE

ELENCO DEGLI AMMESSI ALLA PRIMA PROVA E CRITERI DI VALUTAZIONE

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia approvato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, D.D. n. 732/2005;

VISTO il bando in oggetto prot. n. 7518 del 07/08/2026;

VISTO il decreto di nomina della Commissione, prot. n. 8715 del 22/09/2026;

VISTO il verbale n. 1 della Commissione, prot. n. 8993 del 01/10/2026;

DECRETA

AMMESSI a sostenere la prima prova i seguenti candidati in quanto in possesso dei titoli d'accesso ex art. 2 co. 3 e seguenti del bando in oggetto (si indica il codice candidatura InPA):

XA6153TCXY

RVUH3DB2S6

W8TY1XQXME

PAVWYMA1QA

AQ8BGM8GXW

T833S3E7K9

Inoltre, riporta quanto definito dalla Commissione rispetto lo svolgimento e i criteri di valutazione della prima prova.

La prima prova d'esame sarà di carattere scritto-grafico, suddivisa in un test a risposta multipla di n. 10 (dieci) domande su argomento di cultura generale attinente alla Grafica d'Arte e in una prova scritto-grafica in cui il candidato dovrà dimostrare competenze didattiche specifiche sui quattro i profili del SAD AFAM076 (Calcografia, Serigrafia, Litografia, Xilografia).



I 40 (quaranta) punti a disposizione della commissione saranno così suddivisi:

- 10 (dieci) punti per il test;
- 30 (dieci) punti per la prova scrittografica.

Al test sarà attribuito 1 punto per ogni risposta esatta e 0 punti per ogni risposta errata o non data, per un totale massimo di 10 punti.

La Commissione stabilisce i criteri di valutazione come di seguito indicato:

- a. pertinenza e completezza nella trattazione degli argomenti oggetto della prova;
- b. chiarezza espositiva e precisione nell'uso della terminologia;
- c. conoscenza delle metodologie e delle tecniche impiegate in riferimento all'argomento sviluppato;
- d. approfondimento personale della sostanza dei temi trattati;
- e. conoscenza e capacità di organizzazione delle operazioni laboratoriali.

Ai candidati è data libera scelta di utilizzare i materiali che ritengano più opportuni (matite, pennarelli, acquerelli ecc...) che devono portare ad eccezione del supporto cartaceo che sarà fornito dall'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Il Direttore
Prof. Riccardo Caldura



Firmato digitalmente da:
CALDURA RICCARDO
Firmato il 01/10/2026 19:01
Seriale Certificato: 2809489
Valido dal 10/10/2023 al 10/10/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA