

Sabato 13 marzo 2021  
ore 8-12

PRESENTAZIONE  
DEL CORSO DI

## **Elementi di Grafica editoriale**

nelle pagine seguenti:  
i contenuti  
e il calendario delle lezioni

**Accademia di Belle Arti di Venezia**

**Elementi di grafica editoriale**

**A.A. 2020-2021**

**Triennio - Secondo semestre**

corso rivolto agli studenti del secondo e terzo anno

docente: Corrado Bosi, grafico editoriale

### **Contenuti del corso**

Il corso si propone di definire il concetto di “grafica editoriale” e di affrontare i rapporti che tale disciplina intreccia con il “progetto editoriale” e la “produzione editoriale”. La grafica editoriale viene intesa come uno dei momenti dell’industrial design in quanto ha il compito di definire, oltre l’aspetto estetico, le caratteristiche tecniche e le modalità di produzione del “prodotto-libro”.

Durante il corso verranno delineate le competenze professionali del grafico editoriale e mostrato il suo compito all’interno della filiera di produzione del libro, inoltre si presenteranno le diverse competenze che partecipano alla costruzione del libro, le singole funzioni e i rapporti esistenti tra le varie componenti operative e il grafico editoriale.

Oltre alla definizione attuale verrà trattata la trasformazione della disciplina dal Secondo dopoguerra a oggi, sia per quanto riguarda la figura professionale, sia per le tecnologie impiegate nella definizione grafica e nella produzione delle edizioni. A tal fine verranno analizzati, nel loro aspetto estetico e nelle loro caratteristiche produttive, degli esempi di libro prodotti negli ultimi cinquant’anni.

Dato il contenuto tecnico del corso è necessario che gli studenti abbiano già superato il primo anno del corso di Metodologia progettuale della comunicazione visiva. Ad ogni modo, quando gli argomenti del corso lo richiederanno, verranno fornite delle informazioni circa le tecnologie della pre stampa, della carta, della stampa e della confezione, in modo da permettere agli studenti di approfondire sia la propria conoscenza di base del ciclo produttivo sia il proprio lessico tecnico/grafico.

L’aspetto eminentemente progettuale del libro verrà trattato, oltre che nell’analisi di alcuni esempi significativi, attraverso delle simulazioni progettuali, proposte dalla docenza, che gli studenti svolgeranno nel corso del laboratorio, i cui esiti verranno discussi alla presenza di tutti gli studenti.

## Accademia di Belle Arti di Venezia

### Elementi di grafica editoriale

A.A. 2020-2021

Triennio - Secondo semestre

Corso rivolto agli studenti del secondo e terzo anno

docente: Corrado Bosi, grafico editoriale

### Calendario delle lezioni

Il corso è composto da

**dodici lezioni di 4 ore** (al sabato mattina, ore 8-12) dedicate ai contenuti teorici della disciplina, alla storia della grafica italiana contemporanea e agli esiti estetici e funzionali all'interno del panorama editoriale italiano

**sei laboratori di 5 ore** (al venerdì mattina, ore 8-13) dove verranno analizzati i lavori degli studenti relativi alle tre simulazioni progettuali da svolgere:

**tema A** progetto grafico di libro di testo

**tema B** progetto grafico di una copertina

**tema C** progetto grafico di una plaquette

**Sia le comunicazioni, sia i laboratori si terranno in modalità online.**

<b>1. sabato 13 marzo   ore 8-12</b>	<b>Presentazione del corso</b>
<b>2. sabato 20 marzo   ore 8-12</b>	<b>Comunicazione</b>
<b>3. sabato 27 marzo   ore 8-12</b>	<b>Comunicazione + presentazione tema A</b>
<b>4. sabato 10 aprile   ore 8-12</b>	<b>Comunicazione + presentazione tema A</b>
<b>A1. venerdì 16 aprile   ore 8-13</b>	<b>Laboratorio - verifica lavori tema A</b>
<b>5. sabato 17 aprile   ore 8-12</b>	<b>Comunicazione</b>
<b>A2. venerdì 23 aprile   ore 8-13</b>	<b>Laboratorio - verifica lavori tema A</b>
<b>6. sabato 24 aprile   ore 8-12</b>	<b>Comunicazione + presentazione tema B</b>
<b>7. sabato 8 maggio   ore 8-12</b>	<b>Comunicazione + presentazione tema B</b>
<b>B1. venerdì 14 maggio   ore 8-13</b>	<b>Laboratorio - verifica lavori tema B</b>
<b>8. sabato 15 maggio   ore 8-12</b>	<b>Comunicazione</b>
<b>B2. venerdì 21 maggio   ore 8-13</b>	<b>Laboratorio - verifica lavori tema B</b>
<b>9. sabato 22 maggio   ore 8-12</b>	<b>Comunicazione + presentazione tema C</b>
<b>10. sabato 29 maggio   ore 8-12</b>	<b>Comunicazione + presentazione tema C</b>
<b>C1. venerdì 4 giugno   ore 8-13</b>	<b>Laboratorio - verifica lavori tema C</b>
<b>11. sabato 5 giugno   ore 8-12</b>	<b>Comunicazione</b>
<b>C2. venerdì 11 giugno   ore 8-13</b>	<b>Laboratorio - verifica lavori tema C</b>
<b>12. sabato 12 giugno   ore 8-12</b>	<b>Comunicazione</b>