

## CURRICULUM VITAE

Prof.ssa Annalisa Cantarini nata a Lecce il 12 agosto 1968

### Titoli di studi e formativi

Diploma di maturità d'Arte Applicata, sez. Arredamento e architettura, conseguito il 28/07/1987 con votazione 60/60 presso Istituto d'Arte «G. Pellegrini» – LECCE.

**Diploma di Laurea Accademia Belle Arti, sez. scenografia, conseguito il 9/07/1992 con votazione 110/110 presso Accademia di Belle Arti di Lecce.**

Tesi di Laurea: Scenografia televisiva, tecniche di illuminazione ed allestimento scenico negli studi televisivi.

Diploma di maturità d'Arte Applicata, sez. Grafica Pubblicitaria e Fotografia, conseguito il 3/08/1995 con votazione 37/60 presso Istituto d'Arte «G. Toma» -Galatina (LE)

Corso di formazione in Arte-terapia presso il Centro Italiano Psicologia Clinica Roma sez. Policoro;

Corso di formazione sulla Sicurezza e Salute sui luoghi di lavoro per Datori di Lavoro Art. 10 comma 2 D. lvo 629/94.

### Abilitazioni e concorsi

**Abilitazione concorso ordinario per esami e titoli alla Cattedra di Scenografia nelle Accademie di Belle Arti, bandito con D.M. 21/07/90, presso Sovrintendenza Scolastica Puglia.**

**Abilitazione concorso ordinario per esami e titoli per l'ambito disciplinare (k01) ovvero classi di concorso A025 (disegno e storia dell'arte) scuole di secondo grado, A028 (educazione artistica) scuole di primo grado, presso Sovrintendenza Scolastica Puglia.**

## **Esperienze e titoli professionali**

**Disegnatrice di architettura** presso lo studio tecnico dell'Ingegnere Angelo Sticchi Damiani – Lecce;

**Relatrice Assistente** ai corsi di aggiornamento di EDUCAZIONE ALL' IMMAGINE per Docenti scuole materne ed elementari, istituiti dall'I.R.S.A.E. di Bari presso tre direzioni didattiche di Lecce, relazionando sul tema «Come potenziare lo sviluppo delle fantasia e della creatività»

**Docente di fotografia e di scenografia** presso il Comune Salice Salentino, Corsi autorizzati dalla Regione Puglia ai sensi della L.R. 54 di Lecce. e della legge n. 854; rivolto ai minori a rischio ai sensi della l. 216/91, gestiti dal CE.C.A.D. di Lecce;

**Docente di fotografia e scenografia** presso il Comune di Collepasso – Corsi autorizzati dalla Regione Puglia ai sensi della L.R. 54 e della legge n. 854; rivolti ai minori a rischio ai sensi della L. 216/91, gestiti dal CE.C.A.D. di Lecce;

**Docente di fotografia e scenografia** presso il Comune di Corsi Corsi autorizzati dalla Regione e Puglia ai sensi della L.R. 54 e della Legge 854; rivolti ai soggetti ex tossicodipendenti ai sensi della legge 309/90, gestiti dal CE.C.A.D. di Lecce;

**Docente di fotografia presso** il Centro S.Rita di Taranto rivolto ai minori a rischio e finanziato dalla legge 216/91;

**Docente di laboratorio Artistico** presso la Scuola Superiore dei Servizi Sociali EDAS di Taranto;

**Docente di laboratori artistici e scenografici** presso il Centro di Prima Accoglienza e Comunità per minori del Ministero della Giustizia di Taranto, gestiti dall'UISP di Taranto;

**Docente di laboratori artistici e di fotografia** presso il Centro di Prima Accoglienza e Comunità per minori del Ministero della Giustizia di Taranto, gestiti dall'UISP di Taranto;

**Docente di laboratori artistici e di fotografia** presso il Centro di Prima Accoglienza e Comunità per minori del Ministero della Giustizia di Taranto, gestiti dall'UISP di Taranto;

**Docente di fotografia e di decorazione scenografica** nei laboratori artistici del Centro Polifunzionale «Regilaluna» della Cooperativa Sociale «P.G. Melanie Klein» in collaborazione con il Comune di Scanzano Jonico;

**Relatrice** presso la Scuola Media «A. Schweitzer» di Guagnano su tema «**CREATIVITA'** nell'ambito delle iniziative di raccordo Scuola- extrascuola»;

**Docente nel corso di aggiornamento** professionale in arteterapia rivolto al personale socio-sanitario della Cooperativa Sociale «P.G. Melanie Klein» di Scanzano Jonico;;

**Docente di laboratori artistici e di fotografia** presso il Centro di Prima Accoglienza e Comunità per minori del Ministero della Giustizia di Taranto, gestiti dall'UISP di Taranto;

**Docente di scenografia** nel laboratorio teatrale del Centro Polifunzionale «Regilaluna» gestito dalla Cooperativa Socio-sanitaria P.G. Melanie Klein»;

**Docente** nel corso di aggiornamento professionale in **arte-terapia** rivolto agli operatori del Centro Polifunzionale «Regilaluna» di Scanzano Jonico;

**Docente** di laboratori artistici e di fotografia presso l'Istituto Comprensivo Statale «F. Surico» di Castellaneta;

**Docente** di laboratori artistici e di fotografia presso l'Istituto Comprensivo Statale «F. Surico» di Castellaneta;

**Relatrice** del Corso di Formazione per docenti dell'Istituto Comprensivo «F. Surico» di Castellaneta a tema «La solitudine degli insegnanti e la ricerca di nuove formazioni»;

**Docente** di laboratori artistici e di fotografia presso l'Istituto Comprensivo Statale «F. Surico» di Castellaneta;

**Docente** di Illustrazione e Grafica presso ISTES Scuola di restauro e grafica pubblicitaria – Lecce;

**Docente/Esperto** per la Progettazione e Realizzazione del PON finanziato dal Fondo Sociale Europeo presso l'Istituto Comprensivo «Calò» di Ginosa, per laboratori artistici;

**Docente di prima fascia alla cattedra di SCENOGRAFIA** nell'Accademia di Belle Arti di Sassari ;

**Docente di ARTE E IMMAGINE** presso Istituto Comprensivo Statale di Zollino (Lecce);

**Docente alla cattedra di SCENOGRAFIA** dell'Accademia di Belle Arti di Lecce;

**Docente di ARTE E IMMAGINE** presso Istituto Comprensivo Statale di San Cesario di (Lecce);

**Docente di ARTE E IMMAGINE** presso Istituto Comprensivo Statale di Calimera di (Lecce)

**Docente nella materia di TECNOLOGIA DEI MATERIALI** applicati alla scenografia, presso Accademia di Belle Arti di LECCE, diversi anni;

**Docente in ruolo alla cattedra di SCENOGRAFIA** nell'Accademia di Belle Arti di CATANZARO;

**Docente in ruolo alla cattedra di SCENOGRAFIA** nell'Accademia di Belle Arti di BARI;

**Membro** del consiglio Accademico Accademia di Belle Arti di Bari

### **Pregresse esperienze di Direzione**

**AVER DIRETTO** dal 22 giugno 2001 al 10 luglio 2006, in qualità di **PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE E RAPPRESENTANTE LEGALE** della società cooperativa sociale "PG Melanie Klein" e del Centro Polifunzionale "Regilaluna" con relativi laboratori Artistici, con sede sociale in via Napoli 5, Scanzano Jonico e sedi operative in: - Contrada Casinello Marconia di Pisticci - e Terzo Cavone in Scanzano Jonico.

Tale direzione comprendeva la gestione di personale, attrezzature e mezzi della società cooperativa e tutte le competenze insite nel ruolo di rappresentante legale nei confronti di terzi e dei diversi Uffici dello Stato.

**COORDINATORE RESPONSABILE DI DIPARTIMENTO** della scuola di Scenografia presso Accademia di Belle Arti di Bari

### **Pubblicazioni e ricerche**

**Pubblicazione** del libro «Architettura del suono nei teatri, sale cinematografiche e auditorium» della Zane editrice.

Attività di ricerca per la pubblicazione del testo riguardante l'uso dei materiali applicati alla scenografia

Prof.ssa Annalisa CANTARINI