



**Oggetto:** PUBBLICAZIONE ELENCO CANDIDATI AMMESSI Bando prot.n. 13421 del 26/10/2023 per il SAD ABAV06 – Tecniche pittoriche.

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 - Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, concernente regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, e i relativi decreti attuativi;

**VISTO** il D.M. 3 luglio 2009, n.89, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di belle arti e successive modifiche e integrazioni;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante “Testo Unico in materia di documentazione amministrativa”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modifiche;

**VISTO** il decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, convertito con modificazioni dalla legge 4 aprile 2012, n. 35 recante disposizioni urgenti in materia di semplificazione e sviluppo;

**VISTO** il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni, recante “Codice in materia di protezione dei dati personali”;

**VISTO** il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante “Codice dell'amministrazione digitale”;

**VISTO** il Decreto-legge 31 agosto 2013, n. 101, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2013, n. 125, recante “Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni”;

**VISTA** la Legge 19 giugno 2019, n. 56, recante “Interventi per la concretezza delle azioni delle pubbliche amministrazioni e la prevenzione dell'assenteismo” e, in particolare, l'articolo 3;

**VISTO** il Decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito con modificazioni dalla legge 24 aprile 2020, n. 27, e in particolare l'articolo 74, comma 7-ter, secondo cui, tra l'altro, le procedure concorsuali sono volte a valorizzare e verificare anche il possesso di requisiti specifici e di competenze trasversali tecniche e attitudinali, ivi incluse quelle



manageriali per le qualifiche dirigenziali, coerenti con il profilo professionale da reclutare. Le predette procedure sono svolte, ove possibile, con l'ausilio di strumentazione informatica e con l'eventuale supporto di società e professionalità specializzate in materia di reclutamento e di selezione delle risorse umane;

**VISTA** la legge 5 febbraio 1992, n. 104, recante legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate;

**VISTA** la legge 12 marzo 1999, n. 68, recante norme per il diritto al lavoro dei disabili, nonché per le assunzioni delle categorie protette”, in particolare l'art. 3 e l'art. 18, comma 2, concernenti le quote d'obbligo occupazionali a favore delle categorie protette;

**VISTO** il Decreto legislativo 15 marzo 2010, n. 66, “Codice dell'ordinamento militare”, e in particolare gli articoli 678 e 1014;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, “Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”;

**VISTO** il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, recante "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", a norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;

**VISTA** la Legge 5 novembre 2021, n. 162, recante “Modifiche al codice di cui al decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, e altre disposizioni in materia di pari opportunità tra uomo e donna in ambito lavorativo”;

**VISTO** il decreto-legge 30 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14, e in particolare l'articolo 6, comma 4-ter, il quale prevede che “per l'anno accademico 2023/2024, le istituzioni [...] possono reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate e successivamente ripartite dal Ministero dell'università e della ricerca, personale docente a tempo indeterminato prioritariamente a valere sulle vigenti graduatorie di cui all'articolo 14, comma 4- quater, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, nonché sulle vigenti graduatorie nazionali per titoli e, in subordine, mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami, nel rispetto dei principi di cui all'articolo 35, comma 3, lettere a), b), c) ed e) e del comma 1, lettera a), dell'articolo 35-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nonché di criteri, modalità e requisiti di partecipazione definiti con decreto del Ministro dell'università e della ricerca, da adottarsi entro trenta giorni dall'entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto”;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTA** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto “DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative”;

**VISTO** il Decreto Direttoriale del 10 maggio 2004, n. 82 con il quale è stato approvato lo Statuto di autonomia dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e ss.mm.ii. adottato con Decreti Presidenziali MIUR AFAM, n. 432/2005;

**VISTA** la delibera del Consiglio Accademico n. 9 del 24/10/2023 di distribuzione delle riserve di posti nei Settori artistico disciplinari (SAD) oggetto di procedure concorsuali ai sensi del DM 180/2023;



**VISTI** i Verbali redatti dalla Commissione : - n. 1 del 20/12/2023; - n. 2 del 11/01/2024; - n. 3 del 17/01/2024; n.4 del 22/01/2024; n. 5 del 24/01/2024; n. 6 del 07/02/2024; n. 7 del 12/02/2024; n. 8 del 14/02/2024; n. 9 del 05.03.2024; n. 10 del 25/03/2024.

**VISTA** la comunicazione di attivazione della procedura di soccorso istruttorio del 27/03/2024;

**DATO ATTO** che con Verbale n. 10 del 25/03/2024 è stato predisposto dalla Commissione l'elenco degli Ammessi/Non Ammessi alla prima prova e sono state indicate le date per lo svolgimento delle prove;

## **DECRETA**

### **Art.1**

1. Le premesse costituiscono parte integrante del presente Decreto.
2. Sono ammessi alla prima prova d'esame i candidati individuati nell'Allegato 1 del presente Decreto i quali abbiano riportato un punteggio di titoli non inferiore a 18/30.

### **Art.2**

A norma di quanto dispone l'art. 9, comma 9, del Bando n. 4423 del 30 ottobre 2023, con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 2 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABAV 06 – Tecniche pittoriche, le date delle prove saranno pubblicate entro i termini previsti sui seguenti siti:

- sito internet dell'Istituzione all'indirizzo: <https://www.accademiavenezia.it/accademia/albo-pretorio.html>
- sito internet dell'Istituzione all'indirizzo:  
<https://www.accademiavenezia.it/amministrazione-trasparente/bandi/bandi-docenti-1.html>
- sito internet InPA all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it/>

### **Art.3**

1. Il presente decreto è pubblicato, con valore di notifica per tutti i candidati, sui seguenti siti:
  - sito internet dell'Istituzione all'indirizzo: <https://www.accademiavenezia.it/accademia/albo-pretorio.html>
  - sito internet dell'Istituzione all'indirizzo:  
<https://www.accademiavenezia.it/amministrazione-trasparente/bandi/bandi-docenti-1.html>
  - sito internet InPA all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it/>
2. Tutte le comunicazioni concernenti le procedure d'esame ivi comprese le comunicazioni degli ammessi o non ammessi saranno rese note, con valore di notifica, mediante pubblicazione ai link indicati al precedente punto 1) del presente articolo.
3. Eventuali reclami possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione del presente decreto.

Venezia, 08/04/2024

Il Direttore  
Prof. Riccardo Caldura



## ALLEGATO 1

DECRETO PROT. N. 3237 DEL 08/04/2024

Concorso pubblico per la copertura a tempo indeterminato di n.2 posti  
per il profilo di docente di prima fascia ABAV06 – TECNICHE PITTORICHE

ID domanda	AMMESSO/AMMESSA
14380	AMMESSO/AMMESSA
2405	AMMESSO/AMMESSA
15031	AMMESSO/AMMESSA
2192	AMMESSO/AMMESSA
11637	AMMESSO/AMMESSA
1949	AMMESSO/AMMESSA
9342	AMMESSO/AMMESSA
9935	AMMESSO/AMMESSA
15236	AMMESSO/AMMESSA
2041	AMMESSO/AMMESSA