



Prot. n. 11983 del 19/12/2025

Oggetto: Ampliamento delle posizioni per il Corso di Dottorato di Ricerca AFAM denominato OPENSACE - Intersezioni multimediali fra arti visive e digitali con le produzioni imprenditoriali, le ricerche scientifiche e culturali contemporanee dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, Ciclo XLI (II AFAM), a. a. 2025/2026 – 2026/2027 – 2027/2028 con n. 1 (una) posizione con borsa

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, *“Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”*;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, *“Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”*;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia approvato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, D.D. n. 732/2005;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 *“Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”*;

VISTI gli artt. 3 c. 2c), art. 15 del D.M. 14 dicembre 2021 n. 226 *“Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati”*;

VISTO il D.M. del 21 febbraio 2024 n. 470 *“Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)”*;

VISTO il D.M. del 27 marzo 2024 n. 544 *“Decreto di determinazione dell'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM)”*;

VISTO il Bando per l'istituzione del Dottorato di ricerca AFAM dal titolo: OPENSACE - Intersezioni multimediali fra arti visive e digitali con le produzioni imprenditoriali, le ricerche scientifiche e culturali contemporanee, Ciclo XLI (II AFAM), prot. n. 8870 del 26/09/2025;

VISTO l'art. 21bis del *Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia* approvato con D.D.G. n. 2698 del 12 dicembre 2013; ulteriori mod. CA, verbale n. 6 del 23 maggio 2024 prot. n. 4574;

VISTA la delibera n. 28/2025 del Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia che determinava i posti con e senza borsa per il Corso di Dottorato OPENSACE - Intersezioni multimediali fra arti visive e digitali con le produzioni imprenditoriali, le ricerche scientifiche e culturali contemporanee per l'a. a. 2025/2026, prot. n. 6836 del 11.07.2025;



VISTO il D.M. del 23 luglio 2025 n. 478, “*Criteri di riparto delle risorse destinate alle Istituzioni AFAM statali per le borse di dottorato – anno 2025.*” che ha definito per l’Accademia di Belle Arti di Venezia l’attribuzione, per l’anno accademico 2025/2026, di risorse per un totale di 208.082,00 € pari a n. 3,47 borse attribuite;

VISTA l’approvazione della spesa da parte del Consiglio di Amministrazione il 19 dicembre 2025, con la quale l’Accademia di Belle Arti di Venezia decide di impegnare i fondi a bilancio per la copertura della frazione restante del costo della borsa parziale;

SENTITO il Collegio di Dottorato che si è espresso per l’assegnazione della posizione con borsa alla tematica **T1 – ARTE E CONTESTO** del Bando per l’istituzione del Dottorato di ricerca AFAM dal titolo: OPENSACE - Intersezioni multimediali fra arti visive e digitali con le produzioni imprenditoriali, le ricerche scientifiche e culturali contemporanee, Ciclo XLI (II AFAM), verbale prot. n. 11982 del 19/12/2025;

CONSIDERATO che la graduatoria finale, prot. n. 11811 del 16/12/2025, presenta ancora candidati idonei non vincitori collocati in posizione utile nella suddetta tematica vincolata;

tutto ciò visto e considerato

DECRETA

L’**ISTITUZIONE** di n. 1 (una) ulteriore posizione con borsa per il Corso di Dottorato di ricerca AFAM dal titolo: OPENSACE - Intersezioni multimediali fra arti visive e digitali con le produzioni imprenditoriali, le ricerche scientifiche e culturali contemporanee, Ciclo XLI (II AFAM), prot. n. 8870 del 26/09/2025 e l’**ATTRIBUZIONE** della stessa alla tematica vincolata come indicata nella scheda tecnica del bando:

T1 ARTE E CONTESTO

Rapporto tra arte e contesto anche nelle sue valenze storiche, concettuali e formali avendo conoscenza delle migliori pratiche realizzate dagli artisti in progetti site specific anche in termini di valorizzazione culturale. Produzione artistica come strumento della valorizzazione dei beni ambientali e culturali in rapporto anche alle varie forme dell’amministrazione pubblica e privata inclusi enti e soggetti no profit.

L’assegnazione della posizione avverrà secondo i criteri delineati dal summenzionato bando.

Il Direttore dell’Accademia di Belle Arti di Venezia
Prof. Riccardo Caldura