

Dorsoduro, 423
30123 Venezia
T. +39.041.2413752
F. +39.041.5230129
www.accademiavenezia.it
info@accademiavenezia.it
Cod. Fisc.: 80013420270



Prot. 13262
del 15/10/2021

**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA**

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER IL CONFERIMENTO
DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO INERENTI A MATERIE NON IN ORGANICO
A.A. 2021/2022**

IL DIRETTORE

- VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni – “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- VISTO il Decreto Legislativo 30.03.2001, n. 165 e s.m.i. – "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;
- VISTO il D.P.R. del 28.02.2003 n. 132 concernente il “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche e Musicali”;
- VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 – “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica”;
- VISTO lo Statuto dell’Accademia di Belle arti di Venezia approvato con D.D. MIUR AFAM n° 432/2005;
- VISTO il Regolamento di Amministrazione, Contabilità e Finanza dell’Accademia di Belle Arti di Venezia approvato con D.D. 561 del 25.07.2006;
- VISTO il D.M. 22 gennaio 2008, n. 482 – “Definizione dei nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti”;
- VISTO il D.M. del 3 luglio 2009, n. 89 – “Settori artistico disciplinari delle Accademie di Belle Arti”;
- VISTA la nota della Direzione Generale MIUR-AFAM prot. 3154 del 09.06.2011 – “Graduatorie d’Istituto”;
- VISTA la nota della Direzione Generale MIUR- AFAM prot. 3156 del 01.07.2011 – nota alla circolare 3154;
- VISTA la nota della Direzione Generale MIUR AFAM prot. n. 421 del 15/01/2013;

VISTO il Regolamento UE 679/2016 – “Regolamento generale per la protezione dei dati personali”;

VISTO il D.D.G. n. 1408 del 6 giugno 2017;

VISTO il CCNL Comparto Istruzione e Ricerca – Sezione AFAM del 19.04.2018 e precedenti CCNL AFAM di riferimento;

VISTO il CCNI Afam dell’11 dicembre 2020;

VISTO il D.D. 2392 del 20 settembre 2018 di autorizzazione all’attivazione dei Corsi di secondo livello (DASL);

VISTO il D.D. 2284 del 20.11.2019 concernente l’autorizzazione alla modifica dei corsi accademici di primo livello (DAPL);

VISTO il D.M. 331 del 10.04.2019 – “tabella equipollenza diplomi”;

VISTO l’articolo 1, comma 284, L 160/2019 e s.m.i.;

VISTO il D.M. 565 del 29.04.2021 – “Trasformazione delle cattedre di seconda fascia in prima fascia coperte da personale docente titolare di contratti di lavoro a tempo indeterminato e determinato”;

VISTO il D.M. 645 del 31 maggio 2021 – “Concorso per titoli per la costituzione di graduatorie nazionali riservate per il personale docente delle Istituzioni AFAM statali, utili per incarichi a tempo indeterminato e determinato, ex L. 12/2020 (Graduatorie 205 bis)”, in particolare l’art. 8 inerente la valutazione dei titoli di servizio, di studio e culturali;

VISTA l’approvazione dell’atto d’urgenza per la pubblicazione delle procedure selettive pubbliche, per titoli, per la formazione di graduatorie d’istituto per incarichi di insegnamento, verbale del Consiglio Accademico del 10/09/2021;

CONSIDERATO che nell’anno accademico 2021/2022 saranno attivati presso questa Accademia i corsi di diploma triennali di primo livello e i corsi di diploma biennali di secondo livello;

VISTA la necessità di garantire il regolare avvio dell’a.a. 2021/2022;

SENTITO il Consiglio Accademico che nella seduta del 10.09.2021 ha espresso il proprio parere positivo;

TENUTO CONTO degli esiti della richiesta di disponibilità in merito agli incarichi di insegnamento per l’a.a. 2021/22, cui la nota prot. 7777/2021;

RENDE NOTO

che per l’anno accademico 2021/2022 è indetta una procedura pubblica, per titoli, per la formazione di graduatorie d’Istituto per contratto a tempo determinato per i seguenti insegnamenti:

CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE
ABPR18	LAND DESIGN	LIGHT DESIGN
ABPR23	SCENOTECNICA	ILLUMINOTECNICA
ABAV08	TECNICHE PER LA SCULTURA	FORMATURA TECNOLOGIE E TIPOLOGIA DEI MATERIALI
ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE

Per i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, si rimanda

al D.M. 89/2009.

ART. 1 - Requisiti di partecipazione

I candidati che aspirano a partecipare alla procedura selettiva pubblica dovranno dichiarare di essere in possesso dei seguenti requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego:

- età non inferiore ad anni 18;
- idoneità fisica all'impiego;
- cittadinanza italiana. o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea o di Paesi terzi di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/01 così come modificato dall'art. 7 della L. 97/13;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative e di controversie con l'Accademia Belle Arti di Venezia;
- non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario ai sensi della vigente normativa;
- adeguata conoscenza della lingua italiana per i candidati con cittadinanza non italiana).

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Non possono partecipare alla selezione coloro che abbiano una relazione di coniugio, o un grado di parentela o affinità, fino al 4° grado compreso, con il Presidente, il Direttore, un componente del Consiglio di Amministrazione o del Consiglio Accademico o con un Professore afferente al Dipartimento che attribuisce l'incarico e all'eventuale Commissione giudicatrice.

Ove i candidati siano dipendenti da Pubbliche Amministrazioni o da Enti Pubblici dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità, di aver richiesto all'Amministrazione di appartenenza l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere. Tale autorizzazione dovrà essere consegnata prima della stipula del contratto.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Sono esclusi dalla possibilità di partecipare al Bando coloro che al momento della pubblicazione siano iscritti presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia in qualità di Studenti e coloro che siano in servizio presso la medesima con incarico a tempo indeterminato.

ART. 2 - Domanda e termine per la presentazione

La domanda di ammissione alla procedura selettiva pubblica per titoli, una per ciascun insegnamento, deve essere redatta in formato PDF non modificabile compilando esclusivamente i moduli predisposti secondo lo schema di cui agli allegati A, B/1, B/2, C/1, C/2 ed D:

- Allegato A – Modello di domanda di ammissione;
- Allegati B/1 e B/2 – Dichiarazione sostitutiva di certificazione dei titoli di studio;
- Allegati C/1 e C/2 – Dichiarazione sostitutiva di certificazione dei titoli di servizio;
- Allegato D – Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà dei titoli artistico-culturali e professionali;
- Allegato E - Informativa sul trattamento dei dati personali per candidati/e al concorso pubblico ai sensi dell'art.13 del Regolamento (UE) 679/2016.

Alla domanda devono essere allegati, a pena di esclusione dalla valutazione:

- Documento d'identità in corso di validità con firma autografa;
- Codice fiscale;

- *Curriculum vitae* con firma autografa e la documentazione utile all'inquadramento artistico-culturale, didattico e professionale. Si specifica che per l'inquadramento artistico culturale è prevista la presentazione di un massimo di 20 titoli, selezionati dal candidato tra i lavori di maggior pregio, e che possono essere inclusi link esterni utili alla valutazione dei medesimi.

Si precisa che la domanda di ammissione ed i relativi documenti allegati non sono soggetti all'imposta di bollo (ex L. 23 agosto 1988 n. 370 art.1).

Per la trasmissione della domanda con i suoi allegati è necessario predisporre un unico file, esclusivamente in PDF.

La domanda dovrà pervenire, pena l'esclusione, all'Ufficio Protocollo di questa Accademia entro e non oltre le **ore 12.00 del giorno 15 novembre 2021**, tramite:

- A. posta elettronica certificata personale (PEC) all'indirizzo accademiavenezia@pec.accademiavenezia.it secondo quanto previsto dall'art. 65 del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione Digitale);
- B. posta elettronica ordinaria (PEO) all'indirizzo protocollo@accademiavenezia.it. In tal caso il candidato dovrà obbligatoriamente inserire l'opzione "Richiesta di conferma di lettura" per il messaggio inviato.

L'oggetto della posta PEC o PEO dovrà riportare la seguente dicitura:

[Cognome e Nome del candidato]_[candidatura graduatoria d'Istituto A.A. 2021/22]_[codice settore]_[campo disciplinare].

Esempio: Rossi Mario_candidatura graduatoria d'Istituto A.A. 2021/22_ABPR18_Light Design.

L'inserimento di più domande, relative a discipline diverse, attraverso l'invio in un unico messaggio di posta elettronica, comporterà l'esclusione dalla procedura selettiva.

Non saranno valutati i titoli di studio e di servizio non correttamente dichiarati negli appositi allegati e non sottoscritti ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, o per i quali non sono riportati alcuni dei dati richiesti.

Per la valutabilità del servizio prestato il candidato deve autocertificare che tale servizio nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute è stato svolto a seguito di procedura selettiva pubblica, facendo riferimento alla procedura della nota MIUR 3154 del 9 giugno 2011.

Tutta la documentazione prodotta per la valutazione dell'attività artistica dovrà essere presentata in forma digitale (in formato PDF o JPEG per un massimo di 50 MB), corredata da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. n. 445 del 2000.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

ART. 3 - Inammissibilità della domanda, esclusione dalla selezione

Non saranno ammesse alla selezione le domande:

- a. pervenute oltre il termine previsto o difformi da quanto disposto dall'art. 2;
- b. prive della sottoscrizione del candidato e degli allegati di cui all'art. 2;
- c. incomplete delle generalità del candidato.

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva; l'Amministrazione può disporre in ogni momento l'esclusione dei candidati che risultino privi dei requisiti di ammissione o che abbiano

formulato nella domanda affermazioni non veritiere o che abbiano prodotto documenti falsi (artt.75 e 76 del D.P.R. 445/2000).

ART. 4 – Commissione, criteri di valutazione ed approvazione della graduatoria

Le Commissioni giudicatrici sono costituite ai sensi delle note MIUR AFAM prot. 3154 del 09/06/2011 e prot. 3156 del 01/07/2011.

Per la valutazione dei titoli di servizio, di studio e culturali saranno adottati i seguenti criteri, cui l'articolo 8 del DM n. 645 del 31-05-2021:

TITOLI DI SERVIZIO		
CRITERIO	PUNTEGGIO stesso settore artistico disciplinare (A1)	PUNTEGGIO altro settore artistico disciplinare (A2)
1. per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico con servizio prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297.	0,40 punti al mese PUNTEGGIO MAX = 4,80 punti Fino a 14 Giorni = 0 punti da 15 a 44 gg = 0,40 punti da 45 a 74 gg = 0,80 punti da 75 a 104 gg = 1,20 punti da 105 a 134 gg = 1,60 punti da 135 a 164 gg = 2,00 punti da 165 a 194 gg = 2,40 punti da 195 a 224 gg = 2,80 punti da 225 a 254 gg = 3,20 punti da 255 a 284 gg = 3,60 punti da 285 a 314 gg = 4,00 punti da 315 a 344 gg = 4,40 punti Pari o superiore a 345 gg = 4,80 punti	0,20 punti al mese PUNTEGGIO MAX = 2,40 punti Fino a 14 Giorni = 0 punti da 15 a 44 gg = 0,20 punti da 45 a 74 gg = 0,40 punti da 75 a 104 gg = 0,60 punti da 105 a 134 gg = 0,80 punti da 135 a 164 gg = 2,00 punti da 165 a 194 gg = 2,40 punti da 195 a 224 gg = 2,80 punti da 225 a 254 gg = 3,20 punti da 255 a 284 gg = 3,60 punti da 285 a 314 gg = 4,00 punti da 315 a 344 gg = 4,40 punti Pari o superiore a 345 gg = 4,80 punti
2. per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto diverso da quelli di cui al punto 1.	0,20 punti per ogni periodo di almeno 20 ore PUNTEGGIO MAX = 2,40 punti Fino a 19 ore = 0 punti da 20 a 39 ore = 0,20 punti da 40 a 59 ore = 0,40 punti da 60 a 79 ore = 0,60 punti da 80 a 99 ore = 0,80 punti da 100 a 119 ore = 1,00 punti da 120 a 139 ore = 1,20 punti da 140 a 159 ore = 1,40 punti da 160 a 179 ore = 1,60 punti da 180 a 199 ore = 1,80 punti da 200 a 219 ore = 2,00 punti da 220 a 239 ore = 2,20 punti Pari o superiore a 240 ore = 2,40 punti	0,10 punti per ogni periodo di almeno 20 ore PUNTEGGIO MAX = 1,20 punti Fino a 19 ore = 0 punti da 20 a 39 ore = 0,10 punti da 40 a 59 ore = 0,20 punti da 60 a 79 ore = 0,30 punti da 80 a 99 ore = 0,40 punti da 100 a 119 ore = 0,50 punti da 120 a 139 ore = 0,60 punti da 140 a 159 ore = 0,70 punti da 160 a 179 ore = 0,80 punti da 180 a 199 ore = 0,90 punti da 200 a 219 ore = 1,00 punti da 220 a 239 ore = 1,10 punti Pari o superiore a 240 ore = 1,20 punti

TITOLI DI STUDIO E CULTURALI		
CRITERIO	PUNTEGGIO per titolo attinente al settore artistico disciplinare	PUNTEGGIO per altro titolo
1. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del Dpr 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.	punti 5,00	punti 2,50
2. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. Tale titolo può essere valutato solo in assenza dell'attribuzione del punteggio di cui al punto 1).	punti 3,00	punti 1,50
3. per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.	punti 5,00	punti 2,50
4. per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d), del DPR 212/2005.	punti 4,00	punti 2,00
5. per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento <i>post lauream</i> di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005.	punti 1,00 fino a un massimo di 2,00 punti	punti 0,50 fino a un massimo di 1,00 punto

Per la valutazione dei titoli artistici e professionali, tenuto conto delle note ministeriali prot. 3154 del 09/06/2011 e prot. 3156 del 01/07/2011, si stabilisce quanto segue:

TITOLI ARTISTICI E PROFESSIONALI (massimo 77 punti)	
Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale.	fino ad un massimo di punti 72
Per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte.	
Per attività professionale svolta presso teatri, enti pubblici, fondazioni, associazioni, sia in Italia che all'estero.	
Per inclusione in graduatorie nazionali per titoli nelle Istituzioni AFAM statali per lo stesso insegnamento per cui si presenta domanda.	punti 3
Per ogni inclusione in graduatoria nazionali per titoli nelle Istituzioni AFAM statali per insegnamento diverso da quello cui si presenta domanda.	fino ad un massimo di punti 2

I candidati che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non saranno inclusi nella graduatoria. In caso di parità di punteggio, la precedenza sarà attribuita al candidato più giovane.

Prima di procedere alla valutazione dei titoli, la Commissione indicherà i criteri di attribuzione del punteggio e sulla base dei titoli presentati valuterà le domande presentate nei modi e nei termini stabiliti dalle norme vigenti e dal presente bando.

Al termine della procedura la Commissione redigerà un verbale, formulando una graduatoria provvisoria.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

In assenza di reclami, allo scadere dei 5 giorni, il Direttore approva la graduatoria definitiva; nel caso ci siano reclami, la Commissione procede al loro esame e invia al Direttore la proposta di graduatoria definitiva eventualmente modificata o integrata.

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'esclusione dalla partecipazione alla presente procedura selettiva e avverso la graduatoria definitiva, è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

Le graduatorie definitive sono pubblicate sul sito internet dell'Istituzione – Albo pretorio.

Fatti salvi ulteriori provvedimenti ministeriali, ciascuna graduatoria prevista dal presente bando ha validità annuale a partire dall'anno accademico 2021/2022 ed è prorogabile previo parere del Consiglio Accademico, fino alla durata massima di un triennio.

Nel rispetto della nota della Direzione Generale MIUR-AFAM prot. 3625 del 12 giugno 2014, ai fini di non generare nei candidati aspettative che potrebbero non essere soddisfatte, si precisa che alle graduatorie di cui al presente bando sarà eventualmente possibile attingere solo in subordine allo scorrimento in via prioritaria delle graduatorie.

La Direzione si riserva di non espletare la procedura selettiva pubblica per titoli di cui al presente Bando, anche qualora non si rilevino le relative condizioni di necessità nell'ambito della programmazione didattica istituzionale.

ART.5 - Stipula del contratto e doveri didattici

Gli incarichi di insegnamento saranno affidati mediante stipula di contratto ai sensi della vigente normativa ed in particolare l'art. 1, comma 284, Legge 160/2019 s.m.i., per le ore previste dalla programmazione didattica anche in relazione ai Piani di Studio. Il contratto decorrerà dalla presa di servizio ed è comprensivo delle partecipazioni alle Commissioni di esame relative all'anno accademico di riferimento. Le modalità di svolgimento della didattica rispetteranno le indicazioni stabilite dal Consiglio Accademico.

ART.6 - Trattamento dei dati personali

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

Responsabile del procedimento, ai sensi della Legge 241/1990, è il Direttore dell'Accademia.

A tal fine va sottoscritta l'informativa sul trattamento dei dati personali per candidati/e al concorso pubblico ai sensi dell'art.13 del Regolamento (UE) 679/2016, allegato E.

Art.7 - Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Art. 8 - Pubblicità

Il presente bando è pubblicato sul sito internet dell'Istituzione.

Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono parte integrante.

IL DIRETTORE
Prof. Riccardo Caldura

ALLEGATO A

MODELLO DI DOMANDA DI AMMISSIONE
(ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000)

Al Direttore
dell'Accademia di Belle Arti di Venezia
Dorsoduro 423,
30123 Venezia

Il/La sottoscritto/a _____
Codice Fiscale _____, nato/a a _____ (____)
il _____, residente a _____ (____),
via _____ n. _____, c.a.p. _____
Tel. n. _____ Cell. n. _____
Email _____

CHIEDE DI

essere ammess ___ alla procedura di valutazione ai fini dell'inserimento nella graduatoria d'istituto relativa all'a.a. 2021/2022 per l'insegnamento di:

(Codice)

(Denominazione)

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68, del D.P.R. n. 403/98 e T.U. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, sotto la propria responsabilità

DICHIARA DI

- essere cittadino/a _____;
- essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di _____;
- godere dei diritti civili e politici;
- non avere riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
- essere in possesso del seguente titolo di studio _____
rilasciato da _____ in data _____
con voto _____ (qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è già stato riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto e l'autorità che lo ha attestato);
- avere adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini dell'Unione Europea);

- essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
- non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- di essere _____ (attuale posizione lavorativa);
- di aver inoltrato richiesta di nulla osta all'Amministrazione di appartenenza (solo per i dipendenti delle Pubbliche Amministrazioni o Enti Pubblici);
- eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo: _____
(recapito telefonico) _____ e di impegnarsi a comunicare eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il/la sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto della normativa vigente, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

(LUOGO E DATA)

(FIRMA PER ESTESO)

ALLEGATI:

- Documento di identità in corso di validità con firma autografa;
- Codice fiscale;
- Autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (**Allegati B/1, B/2, C/1, C/2**);
- Autocertificazione con firma autografa o digitale attestante il possesso dei titoli artistico-culturali e professionali come da elenchi allegati (**Allegato D**).
- Informativa sul trattamento dei dati personali per candidati/e al concorso pubblico ai sensi dell'art.13 del Regolamento (UE) 679/2016 (**Allegato E**);
- *Curriculum vitae* con firma autografa e tutta la documentazione utile al completo inquadramento dei titoli artistico-culturali, didattici e professionali.

ALLEGATO B/1

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a _____
Codice Fiscale _____, nato/a a _____ (____)
il _____, residente a _____ (____),
via _____ n. _____, c.a.p. _____
Tel. n. _____ Cell. n. _____
Email _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.RR. n. 445/2000,

DICHIARA

di aver conseguito i seguenti titoli di studio presso Istituzioni AFAM: Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute, Conservatori, Istituti Musicali pareggiati, ISIA, o Istituzioni di pari livello della Comunità Europea¹.

N.	TITOLO DI STUDIO	ANNO	VOTO	PRESSO L'ISTITUZIONE

(LUOGO E DATA)

(FIRMA PER ESTESO)

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

N.B.: ogni foglio può essere duplicato per numero di pagine occorrenti

¹ Fare riferimento alla nota MIUR 3154 del 9 giugno 2011.

ALLEGATO B/2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a _____
Codice Fiscale _____, nato/a a _____ (____)
il _____, residente a _____ (____),
via _____ n. _____, c.a.p. _____
Tel. n. _____ Cell. n. _____
Email _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.RR. n. 445/2000,

DICHIARA

di aver conseguito titoli di studio: Diplomi di Laurea, di Specializzazione, di Dottorato di Ricerca rilasciati da Università, borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici, Diplomi di Perfezionamento post-lauream di durata non inferiore ad un anno rilasciati da Università statali e non statali e/o Master di I o II livello e/o Corso di Specializzazione rilasciati dalle Istituzioni AFAM²:

N.	TITOLI ARTISTICO - CULTURALI PROFESSIONALI	ANNO	VOTO	PRESSO L'ISTITUZIONE

Inclusioni in Graduatoria: inclusione in Graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nelle Accademie di Belle Arti e nei Conservatori di Musica³

N.	GRADUATORIA CONCORSO PER ESAMI E TITOLI	CONCORSO bandito con D.M.	ANNO	POSTO/ Punteggio	CONSEGUITO PRESSO L'ISTITUZIONE

(LUOGO E DATA)

(FIRMA PER ESTESO)

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

N.B.: ogni foglio può essere duplicato per numero di pagine occorrenti.

² Fare riferimento alla nota MIUR 3154 del 9 giugno 2011.

³ Fare riferimento alla nota MIUR 3154 del 9 giugno 2011

ALLEGATO C/1

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE - TITOLI DI SERVIZIO

(ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000)

Servizio prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute, Conservatori o Istituti Musicali pareggiati per lo **STESSO INSEGNAMENTO** cui si riferisce la graduatoria, ovvero per **INSEGNAMENTO AFFINE** nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico scientifici

N.B.: indicare per ogni servizio prestato se è stato svolto a seguito di **procedura selettiva pubblica**⁴.

(Nome e Cognome del candidato)

CODICE SETTORE	DISCIPLINA	PERIODO (DAL-AL)	ORE	TIPO DI CONTRATTO (supplenza annuale, contratto di collaborazione, ecc.)	ISTITUZIONE	GRADUATORIA D'ISTITUTO (decreto bando e data)

(LUOGO E DATA)

(FIRMA PER ESTESO)

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

N.B.: ogni foglio può essere duplicato per numero di pagine occorrenti.

⁴ Fare riferimento alla nota MIUR 3154 del 9 giugno 2011

ALLEGATO C/2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE - TITOLI DI SERVIZIO

(ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000)

Servizio prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute, Conservatori o Istituti Musicali pareggiati per **INSEGNAMENTO DIVERSO** da quello cui si riferisce la graduatoria, ovvero per **INSEGNAMENTO NON AFFINE** nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico scientifici

N.B.: indicare per ogni servizio prestato se è stato svolto a seguito di **procedura selettiva pubblica**⁵.

(Nome e Cognome del candidato)

CODICE SETTORE	DISCIPLINA	PERIODO (DAL-AL)	ORE	TIPO DI CONTRATTO (supplenza annuale, contratto di collaborazione, ecc.)	ISTITUZIONE	GRADUATORIA D'ISTITUTO (decreto bando e data)

(LUOGO E DATA)

(FIRMA PER ESTESO)

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

N.B.: ogni foglio può essere duplicato per numero di pagine occorrenti.

⁵ Fare riferimento alla nota MIUR 3154 del 9 giugno 2011

ALLEGATO D

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ

(ai sensi dell'art. 46 d.p.r. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a _____
Codice Fiscale _____, nato/a a _____ (____)
il _____, residente a _____ (____),
via _____ n. _____, c.a.p. _____
Tel. n. _____ Cell. n. _____
Email _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.RR. n. 445/2000;
ai sensi e agli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000;
sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di possedere i titoli artistico-culturali e professionali come da elenchi presentati nel Curriculum vitae.

(LUOGO E DATA)

(FIRMA PER ESTESO)

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

ALLEGATO E
INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER CANDIDATI/E AL CONCORSO PUBBLICO
ai sensi dell'art.13 del Regolamento (UE) 679/2016 e delle ulteriori normative vigenti

a) Identità e dati di contatto del Titolare del trattamento

Titolare del trattamento è l'Accademia di Belle Arti di Venezia, con sede legale in Dorsoduro, 423, 30123 - Venezia (VE). Sarà possibile contattare il Titolare del trattamento utilizzando i seguenti recapiti:

Tel: 041 241 3752 – E-mail: info@accademiavenezia.it

b) Dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati

Il Responsabile della protezione dei dati è l'Avv. Veronica Dei Rossi, con studio in via Torino 180/A – Mestre (VE).

Sarà possibile contattare il Responsabile della protezione dei dati utilizzando i seguenti recapiti:

Tel: 041 928221 – E-mail: dpo@accademiavenezia.it

c) Finalità e base giuridica del trattamento

I Suoi dati, raccolti per la partecipazione al concorso pubblico o successivamente acquisiti, saranno trattati per finalità di reclutamento e selezione del personale quale misura precontrattuale ed in particolare:

- per l'affidamento dell'incarico e gestione del rapporto instaurato (la base giuridica del trattamento è costituita dall'art. 6 par. 1 lett. b del GDPR);
- per l'adempimento di obblighi di legge (la base giuridica del trattamento è costituita dall'art. 6 par. 1 lett. c del GDPR);
- per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento; in particolare per la gestione della procedura ad evidenza pubblica finalizzata alla selezione del contraente (art. 6 par. 1 lett. e GDPR).

d) Modalità del trattamento

Il trattamento dei dati è effettuato in modo da garantirne sicurezza e riservatezza, mediante strumenti e mezzi cartacei, informatici e telematici idonei, adottando misure di sicurezza tecniche e amministrative atte a ridurre il rischio di perdita, uso non corretto, accesso non autorizzato, divulgazione e manomissione dei dati. In ottemperanza del D.P.R. nr. 445/2000 il titolare potrà effettuare controlli a campione delle dichiarazioni sostitutive di certificazione.

e) Tipologia di dati personali

Oggetto di trattamento sono dati comuni come: nome e cognome, luogo e data di nascita, indirizzo di residenza e/o domicilio, codice fiscale, e-mail, telefono, e altri numeri di identificazione personale.

Anche i Suoi dati personali classificati come appartenenti a categorie particolari potranno essere soggetti a trattamento da parte di Accademia di Belle Arti di Venezia. Tale trattamento è necessario per assolvere agli obblighi del Titolare ed eventualmente esercitare i diritti specifici dell'interessato in materia di diritto del lavoro.

f) Comunicazione e diffusione dei dati personali

I Suoi dati potranno essere comunicati a coloro che sono direttamente preposti a funzioni inerenti alla gestione della procedura selettiva e del rapporto di lavoro, quali specifiche commissioni, personale di Accademia di Belle Arti di Venezia appositamente autorizzato e soggetti terzi, quali organizzazioni sindacali, della consulenza del lavoro, della elaborazione dati, della formazione e della salute e sicurezza sul lavoro, amministrazioni pubbliche ed enti interessati alla posizione giuridico-economica, previdenziale ed assistenziale del dipendente.

I dati personali sono comunicati, senza necessità di consenso dell'interessato ai soggetti nominati dal titolare quali responsabili del trattamento in quanto fornitori, ad esempio, dei servizi relativi al sito *web*, alla casella di posta ordinaria e certificata, all'Istituto di Credito Bancario per l'accredito dei corrispettivi spettanti all'appaltatore nonché inoltre all'autorità per la vigilanza sui contratti pubblici di lavori, servizi e forniture alle autorità preposte alle attività ispettive e di verifica fiscale ed amministrativa, all'autorità giudiziaria o polizia giudiziaria nei casi previsti dalla legge; dell'Unione o ogni altro soggetto pubblico o privato nei casi previsti dal diritto dello Stato italiano.

In ottemperanza della normativa nazionale e provinciale vigente in materia di pubblici concorsi e trasparenza amministrativa, i suoi dati personali (esclusi quelli appartenenti a categorie particolari o relativi

a condanne penali e reati) potranno essere diffusi mediante pubblicazione sul sito web di Accademia di Belle Arti di Venezia.

In applicazione del D.lgs. 82/2005 “Codice di Amministrazione Digitale”, i documenti consegnati ad Accademia di Belle Arti di Venezia sono soggetti a digitalizzazione mediante registrazione su protocollo informatico.

g) Trasferimento dei dati

I Suoi dati non saranno in alcun modo oggetto di trasferimento verso Paesi Terzi extra UE.

h) Periodo di conservazione dei dati

I suoi dati personali saranno conservati per il tempo strettamente necessario all'esecuzione delle finalità sopraindicate, nel rispetto delle altre normative civilistiche e fiscali che potrebbero determinare tempi di conservazione ulteriori. I dati personali possono essere inoltre conservati per un periodo maggiore, qualora se ne ponga la necessità per una legittima finalità, quale la difesa, anche giudiziale, dei diritti del titolare; in tal caso i dati personali saranno conservati per tutto il tempo necessario al conseguimento di tale finalità.

i) Conferimento dei dati

Il conferimento dei dati richiesti è obbligatorio per le finalità sopraindicate; il loro mancato conferimento non permetterà a Accademia di Belle Arti di Venezia di effettuare le verifiche previste dalle vigenti procedure e, di conseguenza, si determinerà l'impossibilità di svolgere le attività ritenute necessarie per la partecipazione al concorso.

j) Diritti dell'interessato

L'interessato dispone dei diritti specificati negli articoli da 15 a 22 del GDPR, di seguito indicati: diritto di accesso ai dati personali (art. 15 GDPR), diritto alla rettifica (art. 16 GDPR), diritto alla cancellazione (art. 17 GDPR), diritto di limitazione del trattamento (art. 18 GDPR), diritto alla portabilità dei dati (art. 20 GDPR), diritto di opposizione (art. 21 GDPR); diritto di proporre reclamo all'autorità di controllo (Garante per la Protezione dei Dati Personali).

L'interessato dispone inoltre del diritto di revocare il consenso prestato, ove previsto: la revoca del consenso non pregiudica la liceità del trattamento basata sul consenso conferito prima della revoca.

L'interessato può esercitare questi diritti contattando il Titolare del trattamento agli indirizzi sopra indicati.

PRESA VISIONE DELL'INFORMATIVA

Io sottoscritto/a _____,

DICHIARO

di aver ricevuto, letto e compreso la sopra estesa informativa e di dare il mio consenso al trattamento dei miei dati personali per le finalità ivi indicate.

_____, il ___ / ___ / _____

Firma leggibile