

Accademia di Belle Arti di Venezia
Dorsoduro, 423 30123 Venezia
T. +39.041.2413752
www.accademiavenezia.it
protocollo@accademiavenezia.it
Cod. Fisc.: 80013420270



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

MASTER IN
DESIGN DEL GIOIELLO
CONTEMPORANEO

Prot. 9834 del 28/07/2022

BANDO DI AMMISSIONE

Il Direttore

- Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132;
- Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212;
- Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;
- Visto il Regolamento per la disciplina dei corsi di Master Accademico (Nota Miur del 9 dicembre 2011, prot. 7631);
- Visto il verbale del Consiglio Accademico del 26 aprile 2021;
- Visto il verbale del Consiglio di Amministrazione del 3 maggio 2021;

DECRETA

È emanato il bando di ammissione per l'anno accademico 2022/2023 al Master di I livello, di durata annuale in "Design del Gioiello Contemporaneo" (d'ora in poi denominato "Master") organizzato dall'Accademia di Belle Arti Venezia (d'ora in poi denominata "Accademia")

ART. 1. REQUISITI DI AMMISSIONE E POSTI DISPONIBILI

1. Può essere ammesso al Master chi abbia conseguito un diploma accademico di primo o secondo livello, oppure di laurea, o un altro titolo rilasciato all'estero che sia riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente.
2. Lo studente potrà comunque avvalersi, ove è previsto dall'istituto, della sospensione degli studi secondo le modalità stabilite dall'istituzione.
3. Numero massimo di posti disponibili per il Master: 20 (venti). Qualora non si raggiunga il numero minimo di 15 (quindici) iscritti, l'Istituzione si riserva o meno di attivare il Master.

ART. 2. OBIETTIVI FORMATIVI

1. Gli obiettivi formativi del Master sono indicati nel progetto didattico allegato al presente bando e facente parte integrante di esso

ART. 3. PERCORSO FORMATIVO

1. Il programma formativo e didattico prevede per ciascuno studente un impegno di 1500 ore di formazione, comprese quelle per lo studio personale, per complessivi 60 crediti formativi accademici, ripartiti fra lezioni laboratoriali e teoriche.
2. Le attività didattiche si svolgeranno nelle location individuate dall'Accademia e/o presso strutture dedicate a partire dal **15 Novembre 2022**.

ART. 4. DOMANDA DI AMMISSIONE

1. La domanda di ammissione al Master deve essere compilata sul modulo allegato (Allegato A) al presente bando e indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.
2. La domanda deve essere corredata dei seguenti documenti:
 - a. certificato comprovante il titolo di studio posseduto ai sensi dell'art. 1, comma 1, comprensivo del voto finale e delle votazioni riportate negli esami del corso di studio, ovvero dichiarazione sostitutiva di certificazione;
 - b. fotocopia della carta d'identità (fronte e retro) o di altro valido documento di riconoscimento;
 - c. curriculum vitae su modello EU.

3. La domanda di ammissione, debitamente sottoscritta, deve essere inviata all'Ufficio Protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Venezia al seguente indirizzo email: protocollo@accademiavenezia.it indicando nell'oggetto "Domanda ammissione Master Design del Gioiello Contemporaneo", entro e non oltre il **1° Settembre 2022**.

ART. 5. SELEZIONE DEI CANDIDATI

1. Qualora il numero delle domande di ammissione pervenute sia superiore al numero dei posti disponibili, l'Accademia procederà ad una selezione dei candidati.
2. La selezione sarà a discrezione di un comitato scientifico appositamente costituito che valuterà il portfolio di ogni candidato e stilerà una graduatoria di merito.
3. Qualora i candidati siano più di 20 (venti), saranno ammessi al Master coloro che risulteranno collocati nei primi 20 (venti) posti della graduatoria della selezione. In caso di parità di punteggio prevarrà chi abbia ottenuto la votazione più alta nel titolo di diploma accademico o di laurea e, in subordine, il più giovane di età.
4. Qualora il numero delle domande di ammissione pervenute sia inferiore al numero dei posti disponibili, l'Istituzione si riserva di accettare l'iscrizione anche di partecipanti sprovvisti del diploma di laurea. In questo caso potrà essere rilasciato un certificato di frequenza.

ART. 6. MODALITA' E SCADENZE PER L'ISCRIZIONE

1. I nominativi dei candidati ammessi al Master saranno resi noti e pubblicati sul sito istituzionale dell'Accademia entro il **15 Settembre 2022**. Tale pubblicazione ha valore di notifica ai candidati a tutti gli effetti.
2. I candidati ammessi al Master dovranno effettuare l'iscrizione online entro il **15 Ottobre 2022**. Decorso tale termine, nel caso di mancata iscrizione di qualche candidato ammesso sono ammessi i candidati successivi in graduatoria fino al completamento dei posti disponibili purché l'intera procedura di iscrizione si concluda entro il **2 Novembre 2022**.
3. L'iscrizione al Master dovrà essere effettuata online secondo l'informativa che sarà predisposta dalla Segreteria Didattica dell'Accademia.

ART. 7. TASSE E CONTRIBUTI

1. L'iscrizione al Master comporta il pagamento di una contribuzione totale da parte degli studenti di 3.500,00 (Tremilacinquecento) euro.
2. Al momento dell'iscrizione dev'essere versata una prima rata della contribuzione, pari a 2.500,00 (duemilacinquecento) euro.
3. La seconda e ultima rata della contribuzione, pari a 1.000,00 (mille) euro deve essere versata entro il **1° Marzo 2023**. Nel caso di mancato versamento della seconda rata entro i termini previsti, si applica una mora del 5% purché il versamento avvenga entro il **30 Maggio 2023**. Decorso tale termine lo studente interessato decade dall'iscrizione ed è immediatamente escluso dalle attività del Master.
4. In caso di rinuncia alla frequenza del Master in data successiva all'iscrizione, le rate pagate di contribuzione non saranno rimborsate, salvo il caso in cui il corso di Master non si tenga, nel qual caso tutte le somme pagate saranno rimborsate agli interessati.

ART. 8. OBBLIGHI DEGLI ISCRITTI

1. La frequenza degli studenti alle attività formative del Master è obbligatoria.
2. Le eventuali assenze non potranno superare il 20% per ciascuna attività. Qualora questo limite sia superato e, comunque, quando le assenze sommate superino il 15% del totale, gli interessati decadono dalla condizione di iscritti e non possono essere ammessi alla prova finale né conseguire il titolo.
3. Per gli studenti del Master valgono, in quanto applicabili, le norme previste dai Regolamenti Didattici dell'Accademia e del C.C.S.
4. Le lezioni delle materie teoriche saranno interamente o prevalentemente online (con la possibilità di organizzare le lezioni in presenza o in modalità mista). Le lezioni delle materie teorico pratiche saranno in modalità mista (se necessario anche in presenza). I Laboratori saranno in presenza (se necessario in modalità mista). Le indicazioni di cui sopra hanno valore, ovviamente, fatto salve le indicazioni ministeriali e la situazione sanitaria nazionale. L'istituzione si riserva di comunicare eventuali variazioni in itinere.

ART. 9. CONSEGUIMENTO DEL TITOLO

1. Per conseguire il titolo di Master rilasciato dall'Accademia di Belle Arti di Venezia, lo studente dovrà aver acquisito tutti i crediti formativi previsti, inclusi quelli relativi alle attività di stage o tirocinio e alla prova finale, superando tutti gli esami o le prove in itinere previsti.

ART. 10. STUDENTI STRANIERI

1. Tutte le lezioni si svolgeranno in lingua italiana pertanto si richiede agli studenti stranieri (UE ed Extra UE) il Livello Italiano certificato B2 da allegare alle domande di ammissione (art.4).

ART. 11. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

1. Il responsabile del procedimento è il Direttore dell'Accademia (tel. 041.2413752) e-mail: direttore@accademiavenezia.it

ART. 12. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1. I dati trasmessi dai candidati con la domanda di ammissione saranno trattati per le finalità di gestione della procedura nel rispetto dei principi e delle disposizioni sulla protezione dei dati personali e sulla tutela della riservatezza stabiliti dal GDPR — Regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, in vigore dal 25 maggio 2018.

Il presente bando è pubblicato sul sito web www.accademiavenezia.it

Venezia, 28/07/2022

Il Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia
Prof. Riccardo Caldura

Accademia di Belle Arti di Venezia
Dorsoduro, 423 30123 Venezia
T. +39.041.2413752
www.accademiavenezia.it
protocollo@accademiavenezia.it
Cod. Fisc.: 80013420270



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

MASTER IN
DESIGN DEL GIOIELLO
CONTEMPORANEO

SCHEDA TECNICA DEL MASTER IN DESIGN DEL GIOIELLO CONTEMPORANEO a.a. 2022/23

COORDINATORI: Prof. Roberto Zanon e Prof.ssa Bianca Cappello

ORE TOTALI: 1500

TITOLO: DESIGN DEL GIOIELLO CONTEMPORANEO

EDIZIONE: PRIMA

AREA: PROGETTAZIONE/ARTI APPLICATE

CATEGORIA: MASTER

LIVELLO: I LIVELLO

ANNO ACCADEMICO: 2022/2023

DURATA: Durata annuale, per un complessivo carico didattico pari a 1500 ore corrispondenti a 60 CFA

POSTI DISPONIBILI: 15/20

PRESENTAZIONE: Negli ultimi decenni sono stati fatti passi importanti nello studio e nella valorizzazione del gioiello come Arte a tutti gli effetti. Questo fattore è stato determinante per accrescere l'interesse verso questo ambito di conoscenza e formazione. Venezia è un territorio fertile di tradizioni e saperi che direttamente e indirettamente gravitano attorno al gioiello: dal patrimonio dei gioielli preziosi antichi (di eredità bizantina e poi rinascimentale e barocca) a quelli moderni e contemporanei, dalle specifiche lavorazioni dell'oreficeria, a quelle legate alla carta, al vetro, alla foglia d'oro, solo per citarne alcune tra le più storiche.

Un ambiente ricco di saperi e di suggestioni quello di Venezia e che può essere raccolto e tesaurizzato dall'Accademia di Belle Arti di Venezia grazie ad un corso che affronti in modo ampio e sistematico, come non mai fatto prima, il settore del Gioiello.

Il master coinvolgerà tutta la filiera del Gioiello: dalla formazione storico-teorica di manifatture, tecniche e materiali, alla progettazione, dalla produzione in laboratorio alle strategie di mercato come l'individuazione dei trend e la comunicazione visiva del prodotto finito. Tutto questo creando specifici percorsi che mostrano tutte le tipologie, le caratteristiche e gli sbocchi professionali del settore del Gioiello.

FINALITÀ: Il master DESIGN DEL GIOIELLO CONTEMPORANEO ha come finalità quella di formare figure professionali all'interno del Settore Gioiello in grado di muoversi con disinvoltura, in proprio o in azienda, nei vari ambiti del Gioiello Contemporaneo (Gioiello di Design, Gioiello D'Artista, Gioiello di Ricerca, Gioielleria e Oreficeria, Bigiotteria, Gioiello per il Sistema Moda, Gioiello di Scena) fornendo una valida preparazione di base storico-teorica, progettuale, laboratoriale e infine di marketing.

PIANO DI STUDIO:

CODICE	DISCIPLINA	CFA
ABST47	Storia del Gioiello	4
ABST48	Storia dell'Accessorio nella Moda	3
ABAV9	Gemmologia	3
ABLE69	Marketing, Retail, Branding	2

master di primo livello in design del gioiello contemporaneo – accademia di belle arti venezia

ABPC67	Comunicazione del Gioiello	2
ABPC68	Semiotica del Gioiello	2
ABPR!7	Design del gioiello 1	3
ABPR!7	Design del gioiello 2	5
ABPR16	Disegno del gioiello	2
ABITEC41	Modellistica: tecniche di modellazione digitale	6
ABPR21	Modellistica: tecniche di modellazione in cera	3
ABAV8	Tecniche di oreficeria: laboratorio di base	5
ABPR30	Tecniche particolari	3
ABAV12	Decorazione/ Tecniche e tecnologia dei Materiali	5
Tirocinio		10
Elaborato Finale		2

ADEMPIMENTI RICHIESTI: Domanda di ammissione compilata secondo modulo allegato al bando e corredata del certificato comprovante il titolo di studio posseduto comprensivo di voto finale e delle votazioni riportate agli esami - fotocopia del documento di identità - Curriculum vitae modello EU.

TITOLI DI AMMISSIONE: Al corso può accedere, senza limiti di età, chiunque abbia conseguito il diploma di laurea (vecchio ordinamento) o almeno il diploma di laurea di primo livello (nuovo ordinamento). Nella graduatoria di selezione verrà data precedenza agli studenti laureati nel settore del Gioiello e negli ambiti dell'Arte (pittura, scultura, architettura, grafica), del Restauro, del Design, della Moda e del Teatro (costume e scenografia).

SELEZIONE DEI CANDIDATI: Qualora il numero delle domande di ammissione pervenute sia superiore al numero dei posti disponibili, l'Accademia procederà a una selezione dei candidati. La selezione sarà a discrezione di un comitato scientifico appositamente costituito che valuterà il portfolio di ogni candidato e stilerà una graduatoria di merito. Qualora i candidati siano più di 20 (venti), saranno ammessi al Master coloro che risulteranno collocati nei primi 20 (venti) posti della graduatoria della selezione. In caso di parità di punteggio prevarrà chi abbia ottenuto la votazione più alta nel titolo di diploma accademico o di laurea e, in subordine, il più giovane di età. Qualora il numero delle domande di ammissione pervenute sia inferiore al numero dei posti disponibili, è concessa l'iscrizione anche a partecipanti sprovvisti del diploma di laurea. In questo caso però non potrà essere rilasciato il certificato del conseguimento del titolo.

TERMINI DI ISCRIZIONE: Bando

CONDIZIONI: Al master potranno accedere un numero minimo di 15 ed un massimo di 20 studenti, raggiunto il quale verrà attivato. In caso di non raggiungimento le istituzioni si riservano di attivare o meno il master. È vietata la contemporanea iscrizione ad un corso master e ad altri corsi di studio AFAM.

QUOTA DI ISCRIZIONE: Per partecipare al master gli interessati sono tenuti a versare all'Accademia di Belle Arti di Venezia l'importo di euro 3.500 € (Tremilacinquecento) euro a titolo di iscrizione da suddividere in due rate.

ISCRIZIONE STUDENTI INTERNAZIONALI: Ai fini dell'iscrizione il candidato dovrà presentare dichiarazione di valore in loco del titolo conseguito e fotocopia autenticata degli studi compiuti. Tutti i documenti vengono rilasciati dalla rappresentanza italiana competente per territorio. Non verranno accettate domande presentate oltre i termini, prive dei su citati documenti e pervenute autonomamente e non tramite nota consolare. Non sono ammesse iscrizioni sotto condizione.

STAGE: Punto integrante del master sono stages, tirocini presso aziende, istituzioni, centri di ricerca del settore orafico.

PROVA FINALE: Elaborato progettuale corredato da una relazione scritta che ne motivi scelte e metodi.

SBOCCHI PROFESSIONALI: Le competenze sviluppate nel percorso didattico potranno essere impiegate per i seguenti profili professionali:

a. Designer di prodotto del settore orafico e del gioiello;

master di primo livello in design del gioiello contemporaneo – accademia di belle arti venezia

- b. Designer di processo nel gioiello e per la fabbricazione digitale;
- c. Creazione di impresa evoluta nell'ambito del gioiello contemporaneo;
- d. Direttore creativo per cluster del gioiello della piccola e media impresa e artigianato artistico;
- e. Consulente tecnico creativo per attività artistiche e progettuali orientate al settore orafa e del gioiello.

SEDE: Dorsoduro, 423 - 30123 Venezia

INFORMAZIONI: Per qualsiasi informazione inviare una e-mail al seguente indirizzo:
mastergioello@accademiavenezia.it

Accademia di Belle Arti di Venezia
Dorsoduro, 423 30123 Venezia
T. +39.041.2413752
www.accademiavenezia.it
protocollo@accademiavenezia.it
Cod. Fisc.: 80013420270



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

MASTER IN
DESIGN DEL GIOIELLO
CONTEMPORANEO

Domanda di ammissione al Master di I Livello in Design del Gioiello Contemporaneo

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia,

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a a _____ Prov. _____ in data _____

e residente in _____ Prov. _____ CAP _____

in via _____

cittadinanza _____ domiciliato/a in _____

Prov. _____ via _____ CAP _____

telefono _____ cellulare _____

e-mail _____ ed in possesso dei titoli di studio previsti al bando, chiede

di essere ammesso al corso di **Master di I Livello in Design del Gioiello Contemporaneo**

Il/la sottoscritto/a _____ dichiara di aver conseguito il titolo di studio

previsto con una votazione di ___ su 110.

Allega pertanto: **1.** certificato di laurea con esami sostenuti; **2.** curriculum vitae completo di portfolio;

3. fotocopia della carta d'identità o altro documento di riconoscimento valido.

Luogo e Data _____ Firma dello studente _____

Il/la sottoscritto/a dichiara di essere stato informato/a sulle finalità e le modalità del trattamento cui sono destinati i dati, la natura obbligatoria del conferimento dei dati; le conseguenze di un eventuale rifiuto di rispondere; i soggetti o le categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di responsabili o incaricati, e l'ambito di diffusione dei dati medesimi; i diritti di cui all'art.12 del GDPR - Regolamento (UE) n. 679/2016 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, in vigore dal 25 maggio 2018: gli estremi identificativi del titolare e del responsabile.

Il/la sottoscritto/a autorizza l'Accademia, sino a contraria comunicazione presentata ai sensi del GDPR - Regolamento (UE) n. 679/2016 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, in vigore dal 25 maggio 2018, ad utilizzare i dati forniti secondo le metodologie e per le finalità e gli scopi indicati nell'informativa pubblicata sul sito dell'Istituzione.

Le domande di ammissione dovranno pervenire all'Accademia di Belle arti di Venezia entro e non oltre il **giorno 1 settembre 2022**. L'iscrizione al Master – dopo la selezione dei candidati - dovrà essere effettuata secondo l'Informativa che sarà predisposta dalla Segreteria Didattica dell'Accademia.