



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA**

BANDO PER IL RECLUTAMENTO DEI MODELLI VIVENTI PER L'A.A. 2023/2024

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508 di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

VISTA l'Ordinanza Ministeriale 17.01.2000, n. 14;

VISTO il D.P.R. n. 132/2003, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e musicale (AFAM);

VISTO il D.P.R. 8.7.2005, n. 212;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTA la delibera n. 42/2023 del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia del 20/09/2023;

CONSIDERATA la necessità di provvedere al reclutamento di Modelli Viventi per le esigenze didattiche dell'Accademia di Belle Arti di Venezia,

D E C R E T A

L'avvio della procedura per la formazione di un elenco di aspiranti modelli viventi, al fine di stipulare contratti di prestazione autonoma presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Art. 1

Informazioni generali

L'incarico consiste in attività di posa che si svolgerà nel contesto dell'attività didattica dell'Accademia per i corsi istituzionali e/o per i corsi extracurricolari. L'attività potrà suddividersi in due diverse tipologie:

- modello statico;

- modello coreutico.

Art. 2

Domanda di partecipazione e requisiti di ammissione

Coloro che intendono partecipare alla procedura devono presentare domanda al Direttore dell'Accademia, redatta in carta libera, secondo l'allegato A.

Le domande dovranno pervenire unicamente:

- all'indirizzo PEC accademiavenezia@pec.it ;

o, in alternativa

- all'indirizzo e-mail protocollo@accademiavenezia.it ;

entro e non oltre il giorno 19 ottobre 2023 ore 15.00

Vista l'urgenza di procedere con l'individuazione della figura entro l'inizio dell'a.a. 2023-2024 per esigenze funzionali e didattiche, la scadenza del bando è prevista entro 20 giorni dalla data della pubblicazione.

Nella domanda l'aspirante deve indicare:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- residenza;
- domicilio, ove diverso dalla residenza;
- di essere cittadino di uno dei paesi della Comunità Europea; il Comune nelle cui liste elettorali risulta iscritto;
- di non aver riportato condanne penali e di non avere carichi penali pendenti;
- di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;
- di non essere iscritto, alla presentazione dell'istanza, ai corsi dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;
- di godere dei diritti civili e politici;
- idoneità fisica all'impiego;
- il servizio prestato presso le Accademie di Belle Arti e presso i Licei Artistici;
- nella domanda, l'aspirante deve altresì dichiarare di essere disposto a prestare in caso di conferimento dell'incarico l'attività di posa anche in condizioni di nudo integrale, a richiesta del docente.

La domanda (Allegato A) deve essere sottoscritta con firma autografa e ad essa devono essere allegati i seguenti documenti:

- curriculum vitae;
- adeguato portfolio composto da almeno n. 6 fotografie (di data recente) a figura svestita in

- diverse posture - eretta (frontale, posteriore, laterale, di tre quarti), seduta, distesa – e almeno n. 3 fotografie figura abbigliata, in formato minimo cm18x24;
- copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Art. 3

Commissione di valutazione

La valutazione dell' idoneità degli aspiranti verrà effettuata da una commissione, costituita da almeno tre professori, nominata con provvedimento del Direttore. La commissione provvederà a redigere un verbale delle operazioni svolte e potrà, per tale attività, essere coadiuvata dal personale amministrativo.

Tra i criteri preferenziali di valutazione, la commissione di selezione terrà conto di qualifiche attitudinali e professionali, tra le quali aver svolto attività di posa in Accademie di Belle Arti e Licei Artistici, nonché in studi fotografici e pubblicitari.

L'elenco degli aspiranti idonei sarà reso noto mediante affissione all'Albo on line dell'Istituzione e pubblicazione sul sito web della medesima (<https://www.accademiavenezia.it>) alla sezione Bandi e concorsi.

Si precisa che, a seguito della presente procedura, verrà costituito solamente un elenco di idonei e non una graduatoria, da cui l'Accademia potrà attingere in relazione alle competenze e alle caratteristiche dichiarate da ciascun idoneo e richieste dai docenti la cui attività didattica è interessata dalla presenza di modelli statici/coreutici in base alle specifiche necessarie per l'ordinato svolgimento dell'attività didattica.

Art. 4

Impugnativa

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla selezione o l'esclusione dalla stessa è ammesso ricorso in opposizione al Direttore dell'Accademia entro 5 giorni dalla pubblicazione dell'elenco degli idonei. Nel medesimo termine, a partire dalla data di pubblicazione di tale elenco, può essere prodotto reclamo avverso errori materiali.

Art. 5

Stipula del contratto

Il rapporto contrattuale si costituisce con un contratto di prestazione autonoma nel quale sarà stabilito un compenso di € 25,00 (venticinque/00), al lordo delle ritenute di legge per ciascuna ora di impegno previsto quale modello statico.

L'inserimento nell'elenco degli idonei, di cui all'art. 3, non obbliga l'Accademia di Belle Arti di Venezia alla stipula di contratti.

Il corrispettivo sarà liquidato a fronte di dichiarazione delle attività effettivamente svolte rilasciata

dal modello e controfirmata dal docente per la materia di riferimento per cui ha effettuato la prestazione, a fronte di presentazione della nota di pagamento, con cadenza bimestrale posticipata. Qualora la stipula del contratto o lo svolgimento della prestazione si dovessero rendere impossibili per cause non imputabili all'Accademia, nulla sarà dovuto e ciò potrà portare alla risoluzione del contratto eventualmente stipulato, né da diritti in ordine all'accesso nei ruoli dell'Accademia.

Art. 6

Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Ai sensi del Regolamento UE 679/2016 "Regolamento Generale per la Protezione dei Dati" il Responsabile del trattamento dati è l'Accademia di Belle Arti di Venezia.

I dati dei candidati saranno raccolti e trattati per le sole finalità di gestione della selezione.

Il con riferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione pena l'esclusione della selezione.

Tutti i dati forniti saranno raccolti e trattati per le finalità di gestione della procedura concorsuale e dell'eventuale procedimento di assunzione in servizio nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Art. 7

Responsabile del procedimento

Ai sensi della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del procedimento del presente Bando è il Direttore dell'Accademia Belle Arti di Venezia, Prof. Riccardo Caldura.

Art. 8

Pubblicità

Il presente Bando, nonché tutti gli allegati che formano parte integrante del medesimo, sono pubblicati sul sito web dell'Accademia di Belle Arti di Venezia <https://www.accademiavenezia.it/>.

Art.9

Norma finale

Per tutto quanto non previsto nel presente bando, valgono le disposizioni vigenti in materia, in quanto compatibili.

Il Direttore
Prof. Riccardo Caldura