

# ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA

BANDO DI PROCEDURA COMPARATIVA PER PER LA STESURA DI UN PIANO STRATEGICO RELATIVO ALLA INTERNAZIONALIZZAZIONE

## DOMANDA DI PARTECIPAZIONE – ALLEGATO B

Il sottoscritto

nato a  (  ) il  /  /

ai fini dell'attribuzione del punteggio di cui all'art 4) del bando per l'attività di stesura di un piano strategico per l'internazionalizzazione, consapevole che i dati riportati nel presente documento costituiscono dichiarazione sostitutiva di certificazione e dell'atto di notorietà ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii. e sono pertanto soggetti alle verifiche e alle sanzioni di cui agli artt. 71, 75 e 76 del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii.,

DICHIARA

il possesso dei seguenti titoli:

### Requisiti di ammissione

*Comprovata esperienza nel campo dell'internazionalizzazione e conoscenza specifica delle problematiche della città di Venezia (ulteriore rispetto a quella di cui all'art. 3 2 lett. f-g. del bando):*

1. Descrizione   
(max 3 righe)

presso

dal  /  /  al  /  /

2. Descrizione   
(max 3 righe)

presso

dal  /  /  al  /  /

3. Descrizione   
(max 3 righe)

presso

dal  /  /  al  /  /

4. Descrizione   
(max 3 righe)

presso

dal  /  /  al  /  /

5. Descrizione   
(max 3 righe)

presso

dal  /  /  al  /  /

6. Descrizione   
(max 3 righe)

presso

dal  /  /  al  /  /

## Titoli Valutabili

### a) Progetti e collaborazioni internazionali:

1. Descrizione   
(max 3 righe)  
presso   
dal  /  /  al  /  /
2. Descrizione   
(max 3 righe)  
presso   
dal  /  /  al  /  /
3. Descrizione   
(max 3 righe)  
presso   
dal  /  /  al  /  /
4. Descrizione   
(max 3 righe)  
presso   
dal  /  /  al  /  /
5. Descrizione   
(max 3 righe)  
presso   
dal  /  /  al  /  /
6. Descrizione   
(max 3 righe)  
presso   
dal  /  /  al  /  /
7. Descrizione   
(max 3 righe)  
presso   
dal  /  /  al  /  /
8. Descrizione   
(max 3 righe)  
presso   
dal  /  /  al  /  /

b) Conoscenza delle esigenze e delle problematiche relative al settore dell'Alta Formazione Artistica e Musicale:

1. Descrizione   
(max 3 righe)  
presso   
dal  /  /  al  /  /
2. Descrizione   
(max 3 righe)  
presso   
dal  /  /  al  /  /
3. Descrizione   
(max 3 righe)  
presso   
dal  /  /  al  /  /
4. Descrizione   
(max 3 righe)  
presso   
dal  /  /  al  /  /
5. Descrizione   
(max 3 righe)  
presso   
dal  /  /  al  /  /
6. Descrizione   
(max 3 righe)  
presso   
dal  /  /  al  /  /
7. Descrizione   
(max 3 righe)  
presso   
dal  /  /  al  /  /
8. Descrizione   
(max 3 righe)  
presso   
dal  /  /  al  /  /

c) Progetti di ricerca:

1. Descrizione (max 3 righe)	
presso	
dal	/ / al / /
2. Descrizione (max 3 righe)	
presso	
dal	/ / al / /
3. Descrizione (max 3 righe)	
presso	
dal	/ / al / /
4. Descrizione (max 3 righe)	
presso	
dal	/ / al / /
5. Descrizione (max 3 righe)	
presso	
dal	/ / al / /
6. Descrizione (max 3 righe)	
presso	
dal	/ / al / /
7. Descrizione (max 3 righe)	
presso	
dal	/ / al / /
8. Descrizione (max 3 righe)	
presso	
dal	/ / al / /

d) Collaborazione a livello ministeriale:

1. Descrizione   
(max 3 righe)  
presso   
dal  /  /  al  /  /
2. Descrizione   
(max 3 righe)  
presso   
dal  /  /  al  /  /
3. Descrizione   
(max 3 righe)  
presso   
dal  /  /  al  /  /
4. Descrizione   
(max 3 righe)  
presso   
dal  /  /  al  /  /
5. Descrizione   
(max 3 righe)  
presso   
dal  /  /  al  /  /
6. Descrizione   
(max 3 righe)  
presso   
dal  /  /  al  /  /
7. Descrizione   
(max 3 righe)  
presso   
dal  /  /  al  /  /
8. Descrizione   
(max 3 righe)  
presso   
dal  /  /  al  /  /

e) Collaborazione con ANVUR:

1. Descrizione   
(max 3 righe)  
presso   
dal  /  /  al  /  /
2. Descrizione   
(max 3 righe)  
presso   
dal  /  /  al  /  /
3. Descrizione   
(max 3 righe)  
presso   
dal  /  /  al  /  /
4. Descrizione   
(max 3 righe)  
presso   
dal  /  /  al  /  /
5. Descrizione   
(max 3 righe)  
presso   
dal  /  /  al  /  /
6. Descrizione   
(max 3 righe)  
presso   
dal  /  /  al  /  /
7. Descrizione   
(max 3 righe)  
presso   
dal  /  /  al  /  /
8. Descrizione   
(max 3 righe)  
presso   
dal  /  /  al  /  /

