



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
VENEZIA

---

Inaugurazione dell'Anno Accademico 2015/2016  
- 265° dalla fondazione -

## Inaugurazione dell'Anno Accademico 2015/2016

**Luigino Rossi** *Presidente*

**Carlo Di Raco** *Direttore*

Hanno il piacere di invitarLa  
alla cerimonia inaugurale del  
265° Anno Accademico  
che si svolgerà

***lunedì 29 febbraio 2016, alle ore 14.30***

Aula Magna  
Accademia di Belle Arti di Venezia,  
ex Ospedale degli Incurabili, Zattere  
Dorsoduro 423, Venezia.

## *265° dalla fondazione*

### Programma

Saluti ed intervento inaugurale del Presidente,  
comm. Luigino Rossi.

Relazione del Direttore, prof. Carlo Di Raco.

Intervento del prof. Alberto Giorgio Cassani sulle attività  
di ricerca e sulla produzione editoriale dell'Accademia.

Intervento del Vicedirettore, prof. Sileno Salvagnini,  
che illustrerà le ragioni della pubblicazione  
*Storia dell'Accademia di Belle Arti di Venezia*.

Seguirà la presentazione da parte del prof. Claudio  
Strinati del primo volume, in tre tomi,  
*Storia dell'Accademia di Belle Arti di Venezia. Il Settecento*,  
a cura di Giuseppe Pavanello.  
Saranno presenti il Curatore e l'Editore.

**Claudio Strinati**, laureato nel 1970 con Cesare Brandi, tra il 1974 e il 2013 ha lavorato al Ministero dei Beni Culturali. Ha ideato e realizzato importanti mostre, tra cui *Sebastiano del Piombo* (Roma-Berlino 2008) e *Caravaggio* (Roma-Scuderie del Quirinale 2010).

Ha riorganizzato e riaperto vari musei romani (Galleria Borghese, Palazzo Venezia, Palazzo Barberini, Vittoriano) e incrementato il restauro e la catalogazione delle opere d'arte di Roma e del Lazio. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni di carattere sia scientifico, che divulgativo, tra cui i libri *Il mestiere dell'artista* (Sellerio), *I Caravaggeschi* (Skira, con la curatela di A. Zuccari), *Raffaello* (Scripta manent), *Bronzino* (Viviani), nonché le trasmissioni televisive *Divini Devoti e Strinarte* (Rai 5).

**Giuseppe Pavanello** è, dal 1987, professore ordinario di Storia dell'Arte Moderna all'Università degli Studi di Trieste. Socio di Accademie, Comitati e Istituti di Cultura e Responsabile Nazionale delle Ricerche del MIUR, è specialista di Antonio Canova e di arte veneta del Settecento e dell'Ottocento, direttore di riviste – l'ultima è il semestrale internazionale “*Ricche Minere*”, dove sono anche apparsi tre suoi saggi riguardanti gli stucchi nei palazzi veneziani – e di collane editoriali – ultime, “*Opere e luoghi*” e “*Dimore*” – nonché curatore di convegni, con tematiche comprese fra il Rinascimento e l'Età moderna, e di mostre, fra le altre *Venezia nell'età di Canova e Tiziano: la 'Fuga in Egitto' e la pittura di paesaggio*. Fra le sue più recenti pubblicazioni vi sono le monografie su Domenico Pellegrini e David Rossi, sul Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria, nonché la cura dei volumi *La pittura nel Veneto. Il Settecento di Terraferma, Gli affreschi nelle ville venete. Il Settecento* e, ora, *Storia dell'Accademia di Belle Arti di Venezia. Il Settecento*.

**Si prega di voler confermare la presenza**  
*tel 041 2413752 · [info@accademiavenezia.it](mailto:info@accademiavenezia.it)*