

Open call

PADOVA OSPITALE ONLUS, Studio ALCOR Commercialisti S.p.A. stp, STUDIO EULEX Avvocati Associati, Cescot Veneto e Frase Contemporary Art, con il patrocinio di Associazioni e Istituzioni pubbliche e la collaborazione di **Progetto Giovani**, area Creatività del Comune di Padova, promuovono la **II Edizione di StArt_ Studi per l'Arte**.

Il presente bando è rivolto a tutti gli artisti che vorranno partecipare con opere di arte contemporanea (pittura, fotografia, scultura, illustrazione, installazione e nuove tecnologie per l'arte) al progetto espositivo StArt finalizzato, da un lato, a promuovere la cultura e le arti visive contemporanee, dall'altro a scoprire alcuni luoghi e palazzi prestigiosi di Padova, solitamente inaccessibili al pubblico. Il progetto si pone come interfaccia tra la produzione artistica e lo spazio degli studi professionali con cui interagisce. Un'interferenza capace di dare visibilità ai giovani artisti, di restituire nuovi significati alle professioni (giuridiche o economiche, umanistiche o artistiche che siano) e di far vivere uno spaccato laterale e inusuale della realtà padovana.

Alcuni dei più importanti studi professionali di Padova apriranno le porte dei loro uffici agli artisti selezionati e al pubblico creando momenti di dialogo e di confronto informale con i visitatori.

L'iniziativa è promossa anche a sostegno delle attività benefiche di PADOVA OSPITALE ONLUS, che realizza progetti socio-sanitari, di accoglienza, assistenza e cura rivolti alla fascia povera della popolazione, sia nel territorio cittadino sia nei Paesi in Via di Sviluppo e precisamente del programma "Angeli della Solidarietà", il cui scopo è dare assistenza e sostegno alle persone colpite dalla recente grave crisi economica.

1) Requisiti di partecipazione

Il Premio è aperto ad artisti professionisti, emergenti e affermati, studenti e/o autodidatti di nazionalità italiana e/o straniera di qualsiasi etnia e provenienza, **under 30** che alla data di scadenza del bando non abbiano compiuto il trentesimo anno di età. L'adesione al progetto è a **titolo gratuito**.

2) Tema e caratteristiche delle opere

Il tema del progetto è **libero**.

Non vi sono limitazioni di dimensione, tecnica o materiale per la realizzazione dei lavori nelle forme di pittura, fotografia, scultura, illustrazione, installazione e nuove tecnologie per l'arte.

Ogni artista potrà partecipare con una serie di opere coerenti (sono richieste in visione almeno 10 opere) corredate da un testo esplicativo dei lavori.

3) Commissione e selezione delle opere

La **Commissione** selezionatrice è composta da:

Giovanni Bianchi (professore del Dipartimento dei Beni Culturali - DBC - dell'Università di Padova)

Federica Bianconi (architetto, critico e curatore)

Daniele Capra (curatore indipendente e giornalista)

Dario Lenarduzzi (Studio Alcor Commercialisti S.p.A. S.t.P.)

Patrizia Lovato (professore ordinario all'Accademia di Belle Arti di Venezia)

Davide Milan (Studio Eulex Avvocati)

Sileno Salvagnini (professore ordinario all'Accademia di Belle Arti di Venezia)

Stefania Schiavon (Progetto Giovani Padova)

Marco Serraglio (Frase Contemporary Art)

La Commissione selezionerà entro il **30 settembre 2019** gli artisti in ragione delle opere presentate e ritenute meritevoli per la capacità espressa dall'artista, la qualità tecnica realizzativa, la ricerca artistica e il carattere contemporaneo e deciderà lo studio professionale tra quelli partecipanti ove saranno esposte le opere di ciascun artista selezionato nonché la sede della successiva programmata Mostra collettiva.

4) Esposizione, Mostra collettiva ed eventi collaterali

Il periodo durante il quale i lavori selezionati saranno esposti nel contesto del circuito espositivo StArt, negli studi professionali quali sedi espositive prescelte nella città di Padova, nei locali della Mostra collettiva o negli appositi spazi destinati alle iniziative collaterali sarà dal **21 ottobre 2019 al 31 marzo 2020**.

Gli Organizzatori si propongono, infatti, di organizzare, a conclusione o durante il periodo espositivo, in collaborazione con l'Ufficio Progetto Giovani del Comune di Padova e/o con i sostenitori del progetto StArt, anche una Mostra collettiva e taluni eventi culturali collaterali. Con l'adesione al presente bando ciascun artista, se selezionato, si impegna, pertanto, a concedere le proprie opere per l'esposizione nello Studio professionale scelto dalla Commissione e in tale Mostra collettiva, nonché a collaborare e partecipare ai fini della realizzazione della Mostra collettiva stessa e di dette iniziative collaterali.

Durante il periodo espositivo delle opere nonché in occasione della presentazione del Concorso, dell'inaugurazione della Mostra collettiva e delle iniziative collaterali potranno essere raccolte immagini che ritrarranno le opere e gli artisti selezionati.

Gli Artisti candidati e/o selezionati detengono i diritti morali sulle immagini delle opere proposte e con l'adesione al presente Bando concedono gratuitamente agli Organizzatori e ai Titolari delle sedi espositive l'utilizzo delle stesse per la loro esposizione nelle suddette sedi per il periodo sopra indicato e per fini di comunicazione, promozione e divulgazione del progetto Start, degli Artisti e delle loro opere e degli Studi, anche mediante la pubblicazione nei suddetti siti web e nel Catalogo di cui al successivo par. 5 e in altro materiale promozionale del Progetto StArt.

Gli Organizzatori, gli Studi e i Titolari delle altre sedi espositive si riservano il diritto, non esclusivo, di utilizzo del materiale fotografico delle opere e degli Artisti candidati e/o selezionati nonché delle manifestazioni espositive e degli eventi collaterali, attraverso ogni tipo, modo e mezzo e sistema di utilizzazione attualmente conosciuto o inventato in futuro su ogni tipo di supporto conosciuto, in parte anche modificandoli e rieditandoli a discrezione degli Organizzatori stessi e dei Titolari delle sedi espositive, ai fini di comunicazione, promozione e divulgazione di StArt, degli Studi, delle opere e degli Artisti selezionati e/o candidati. Il tutto senza alcun limite di territorio, durata e anche mediante cessione, parziale o totale, di tale diritto a terzi, sempre nel rispetto dei tali fini.

Le immagini degli artisti e delle opere selezionati nonché una presentazione dell'artista e della sua attività con i dati personali da questi forniti saranno pubblicate nel catalogo StArt 2020, nonché nel sito web www.startpadova.it e nei siti degli Studi partecipanti e di Progetto Giovani Padova anche sino alla prossima edizione del concorso.

La candidatura da parte dell'Artista vale quale autorizzazione e liberatoria per l'utilizzo delle opere, dei materiali, dei dati personali comunicati e delle suddette immagini, nei modi che gli Organizzatori riterranno opportuni, ai soli citati fini di comunicazione, promozione e divulgazione.

5) Catalogo e conferenza stampa

È prevista la realizzazione del catalogo **StArt_2020** a cura di **PADOVA OSPITALE ONLUS, Studio ALCOR Commercialisti S.p.A. stp, STUDIO EULEX Avvocati, Cescot Veneto e Frase Contemporary Art**. Il catalogo sarà dedicato a tutti gli artisti selezionati, alle loro opere, alle sedi espositive che hanno aderito al progetto, ai partner di progetto e ai sostenitori delle iniziative benefiche sviluppate da PADOVA OSPITALE ONLUS.

Una conferenza stampa sarà organizzata in occasione della presentazione del progetto e una in occasione dell'inaugurazione della Mostra collettiva.

6) Modalità di partecipazione

I concorrenti possono iscriversi dalla data di emissione del bando **fino al 30 luglio 2019**. Non è richiesto che il ciclo di opere sia inedito.

L'iscrizione è gratuita.

I partecipanti dovranno inviare una mail all'indirizzo

info@startpadova.it

con Oggetto: **"StArt 2020"**, allegando la seguente documentazione:

1. un esemplare del presente bando, scaricato dal suddetti sito web, sottoscritto per accettazione delle condizioni di partecipazione in esso contenute;
2. i dati personali e copia della Carta di Identità o altro documento d'identità valido;
3. la riproduzione fotografica del ciclo di opere ad alta qualità (in formato digitale, estensione *.jpeg, *.tif, *.pdf, con una definizione di massimo 300 dpi) con la specificazione del titolo, delle caratteristiche tecniche, delle misure e del prezzo di vendita al pubblico;
4. un testo esplicativo delle opere presentate (massimo 1 cartella, circa 2000 battute, file *.pdf);
5. una sintetica biografia discorsiva dell'artista (massimo 1 cartella, circa 2000 battute, file *.pdf);
6. l'allegata informativa privacy.

Qualora i file contenenti la documentazione e le immagini dovessero superare la dimensione complessiva di 5 MByte dovranno essere inviati utilizzando WeTransfer.

7) Opere selezionate

Entro il **5 ottobre 2019** gli artisti verranno informati via mail dell'esito della selezione e riceveranno contestualmente comunicazione dello studio professionale ove saranno esposte scelto dalla Commissione.

Ad ogni artista sarà sottoposto per la firma un contratto di comodato con lo Studio professionale espositore.

8) Premi

A 3 artisti scelti dalla Commissione tra i 10 artisti selezionati verranno inoltre assegnati, a conclusione del percorso espositivo, i seguenti premi:

PREMIO CRITICA: € 1.000,00 (mille/00 euro) lordi

PREMIO PADOVA OSPITALE: € 1.000,00 (mille/00 euro) lordi da assegnare ad uno studente dell'Accademia di Belle Arti di Venezia o dell'Università di Padova

PREMIO COPERTINA: che garantirà l'utilizzo e la riproduzione di una delle opere dell'artista vincitore quale immagine di copertina del catalogo StArt_2020.

9) Allestimento e disallestimento

Ogni artista dovrà provvedere autonomamente al trasporto, all'imballaggio e l'allestimento della/e propria/e opera/e nello Studio professionale espositore e nei locali della suddetta Mostra collettiva, coordinandosi, rispettivamente, con il responsabile dello Studio assegnatagli e con l'Ufficio Progetto Giovani.

Il periodo durante il quale gli artisti dovranno curare l'allestimento presso le sedi espositive rispettivamente assegnategli è previsto dal 7 ottobre al 18 ottobre 2019. Successivamente dovranno provvedere, a proprie cura e spese, all'imballaggio, al trasferimento delle opere e all'allestimento presso i locali espositivi della suddetta Mostra collettiva nonché, entro almeno 3 giorni prima dell'inizio dell'esposizione. Entro i 15 giorni successivi al termine dell'esposizione, dovranno curare il disallestimento, l'imballaggio e il ritiro delle proprie opere.

L'artista dovrà provvedere, se lo ritiene opportuno, all'assicurazione delle proprie opere per il periodo di trasporto e di esposizione mostra. La sede espositiva e la posizione all'interno di queste delle opere selezionate sarà deciso a giudizio insindacabile degli Organizzatori e del responsabile della rispettiva sede espositiva.

Gli Organizzatori declinano ogni responsabilità per danni o smarrimento o sottrazione da parte di terzi, pur assicurando che sarà prestata la massima attenzione a salvaguardia dell'integrità delle opere.

10) Disposizioni finali

1. Con la restituzione del presente Bando sottoscritto al momento della candidatura, l'Artista accetta tutte le norme esposte di seguito e quelle riportate nel bando.
2. Gli artisti selezionati saranno tenuti a confermare la loro partecipazione al progetto StArt sottoscrivendo un contratto con i titolari delle sedi espositive e una lettera di manleva da responsabilità per danni, smarrimenti o manomissioni.
3. Ogni controversia nascente dal presente bando e dalla partecipazione dell'artista selezionato al Progetto StArt o a essi connesse sarà inderogabilmente sottoposta al Foro di Padova.
4. I dati personali e le immagini delle opere candidate e/o selezionate potranno essere liberamente utilizzati dagli Organizzatori e dai titolari delle sedi espositive per promuovere se stessi e gli artisti attraverso iniziative di comunicazione e marketing o durante un evento promosso dagli Organizzatori o in altri eventi di arte contemporanea.

Per ulteriori approfondimenti: www.startpadova.it

Per chiarimenti e informazioni: info@startpadova.it

**INFORMATIVA PRIVACY
PARTECIPANTI AL BANDO
ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679**

Con il presente documento **Dario Lenarduzzi** in qualità di titolare del trattamento (di seguito anche solo "Titolare"), desidera informarLa, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 sulla protezione delle persone fisiche in relazione al trattamento dei dati personali (in seguito anche solo "GDPR") e della successiva normativa nazionale di adeguamento, circa le finalità e modalità di acquisizione e trattamento dei dati personali che La riguardano (in seguito anche solo "Dati"), nonché i diritti che Le sono riconosciuti in relazione alle attività di trattamento effettuate dal Titolare.

1. TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Il Titolare del trattamento è Dario Lenarduzzi. Lei potrà rivolgersi, quale titolare dei Dati trattati (di seguito anche solo "Interessato"), al Titolare del trattamento tramite l'invio di comunicazioni al seguente indirizzo di posta elettronica: info@startpadova.it o a mezzo raccomandata indirizzata a StArt_ Studi per l'Arte c/o Dario Lenarduzzi Via Trieste n. 32 35121 Padova Italia.

2. CATEGORIE DI DATI TRATTATI

Il Titolare potrà trattare le seguenti categorie di dati:

- a) Informazioni di contatto informazioni personali (cosiddetti "dati comuni") che La riguardano, quali: nome, cognome, data e luogo di nascita, indirizzo, e-mail, codice fiscale e partita Iva;
- b) altri dati comuni quali attività, opere realizzate, immagini delle stesse;
- c) immagini e/o nonché registrazioni audio-video che riguardano lei e le sue opere che, nel corso delle esposizioni e degli altri eventi di cui al Bando (di seguito anche solo "Eventi"), il Titolare potrà acquisire.

3. FINALITÀ E BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO

I Dati personali dell'Interessato, partecipante al Bando e agli Eventi, potranno formare oggetto di trattamento per le seguenti finalità:

3.1. Iscrizione e partecipazione al Bando; esecuzione di misure precontrattuali e del contratto; legittimo interesse.

Il trattamento dei Dati è necessario al fine di eseguire le attività necessarie a consentire l'iscrizione e la successiva partecipazione dell'interessato al Bando e agli Eventi, nonché di inviare le comunicazioni e le informazioni inerenti il Bando e gli Eventi stesso (quali informazioni relative ad aspetti organizzativi; documentazione delle attività e degli Eventi, evasione di specifiche richieste inoltrate dall'interessato in merito al Bando e agli Eventi, ecc.). L'esecuzione di misure precontrattuali e del contratto (art. 6, comma 1, lett. b) del GDPR) e il legittimo interesse del Titolare (art. 6, comma 1, lett. f) del GDPR), costituiscono la base giuridica del trattamento.

3.2. Adempimenti normativi ed esercizio di diritti connessi alla partecipazione al Bando.

Il trattamento dei Suoi Dati è necessario per l'adempimento di obblighi di carattere amministrativo, fiscale e contabile connessi alla Sua partecipazione al Bando e agli Eventi, alla conclusione ed esecuzione del contratto di comodato delle opere. La necessità di adempiere a un obbligo legale (art. 6, comma 1, lett. c) del GDPR) costituisce la base giuridica del trattamento.

3.3. Documentazione, promozione e pubblicizzazione del Bando: consenso dell'interessato.

Il trattamento dei Dati (immagini video o fotografiche, nonché registrazioni sonore a Lei riconducibili) è finalizzato a documentare, divulgare, promuovere e pubblicizzare il Bando, gli Eventi, le opere e gli artisti candidati e /o selezionati, gli Studi, nonché l'attività e i prodotti e i servizi offerti. Durante il periodo del Bando e degli Eventi potrebbero essere effettuate, da parte del Titolare e/o da parte di fotografi e/o videomakers espressamente autorizzati, riprese audio e/o video e/o fotografie, per promuovere il Bando, gli Eventi, le opere e gli autori candidati o selezionati sui Siti web del Titolare, degli Studi, di Progetto Giovani Padova e/o sui rispettivi profili social (es. Facebook, YouTube, Instagram, ecc), radio, tv, quotidiani, riviste, brochure, cataloghi e/o altro materiale promozionale cartaceo. La base giuridica del trattamento è il consenso dell'interessato (art. 6, comma 1, lett. a) del GDPR).

4. NATURA DEL CONFERIMENTO DEI DATI E CONSEGUENZE DEL RIFIUTO

In relazione agli artt. 3.1 e 3.2 che precedono, La informiamo che il conferimento dei Dati dell'Interessato è necessario ai fini della Sua iscrizione e partecipazione al Bando e agli Eventi. L'eventuale rifiuto di conferire i Suoi Dati comporta l'impossibilità per il Titolare di dare seguito alle richieste dell'Interessato di iscrizione e partecipazione Bando e agli Eventi.

In relazione all'art. 3.3 che precede, La informiamo che il conferimento dei Suoi Dati è facoltativo. Il mancato consenso al trattamento dei Dati o la mancata autorizzazione di cui all'allegata liberatoria, determinerà l'impossibilità di partecipare al Bando e agli Eventi.

Le segnaliamo che, in ogni caso, anche una volta prestato il consenso per la finalità di cui all'art. 3.3, potrà richiedere, in qualsiasi momento, l'interruzione del trattamento per dette finalità inviando un'e-mail a info@startpadova.it o una raccomandata indirizzata a StArt_ Studi per l'Arte c/o Dario Lenarduzzi Via Trieste n. 32 35121 Padova Italia. Resta inteso che la revoca non avrà effetto rispetto ai trattamenti già effettuati.

5. MODALITÀ DI TRATTAMENTO DEI DATI

Il trattamento dei Dati è svolto con l'ausilio di strumenti e supporti elettronici, informatici, telematici e/o cartacei, con modalità organizzative e logiche strettamente correlate alle finalità indicate al suesteso art. 3, nel pieno rispetto della normativa vigente, nonché dei principi di liceità, correttezza, necessità, trasparenza, pertinenza e non eccedenza, ed in modo da tutelare la Sua riservatezza. Per il perseguimento delle finalità di cui all'art. 3 che precede, i Dati oggetto di trattamento saranno custoditi e controllati in modo da ridurre al minimo, mediante l'adozione di adeguate e preventive misure di sicurezza, i rischi di distruzione o perdita, anche accidentale, dei dati stessi, di accesso non autorizzato e/o di trattamento non consentito e/o non conforme alle finalità della raccolta.

6. TEMPI DI CONSERVAZIONE DEI DATI

I Dati verranno conservati nel rispetto del principio di proporzionalità e non eccedenza e, comunque, per un periodo di tempo non superiore a quello necessario al conseguimento delle finalità per le quali sono stati raccolti e conseguentemente trattati (si veda suesposto par. 3) e, comunque, nel rispetto dei termini di prescrizione previsti dalla normativa civile.

Le immagini fotografiche e le registrazioni audio e video e i profili personali degli Artisti selezionati, in particolare, saranno conservate negli archivi del Titolare, in relazione al loro possibile utilizzo per le finalità di promozione, divulgazione e pubblicizzazione del Bando e degli Eventi (art. 3.3), per un periodo massimo di 10 anni. Nel caso di richieste di cancellazioni, modifiche e/o opposizioni da parte dell'interessato, i Dati saranno conservati esclusivamente per finalità amministrative e gestionali per un periodo non superiore a 45 giorni, fatti salvi eventuali specifici obblighi di legge o finalità di pubblica sicurezza. Decorso tale periodo, i Dati saranno definitivamente cancellati o trasformati in forma anonima. Sono esclusi i Dati non controllabili dal Titolare diffusi in rete web (Facebook, YouTube, Instagram, ecc).

7. COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE DEI DATI

Nell'ambito delle finalità indicate nella presente Informativa, i Dati raccolti potranno inoltre essere comunicati e trattati da:

- soggetti interni al Titolare, per le finalità di rispettiva competenza, che tratteranno i dati in qualità di persone espressamente autorizzate al trattamento dei dati, quali dipendenti e/o collaboratori;

- ai membri della Commissione, a Progetto giovani e agli Studi di cui al Bando;

- soggetti esterni al Titolare, quali: società o professionisti eventualmente incaricati di realizzare riprese audio e/o video e/o fotografie e/o, per promuovere il Bando, gli Eventi, le opere e gli autori selezionati sul Sito web e/o sui profili social, quotidiani, riviste, brochure, cataloghi e/o altro materiale promozionale cartaceo; società di web-marketing e/o di editoria multimediale, consulenti o professionisti eventualmente incaricati dell'installazione, della manutenzione, dell'aggiornamento e, in generale, della gestione degli hardware e software del Titolare e/o di cui lo stesso si serva per l'erogazione dei propri servizi; proprietari e uffici che gestiscono i locali ove saranno realizzati gli Eventi; società, consulenti o professionisti (quali ad es. studi di consulenza legale, amministrativa e fiscale, ecc.), qualora la comunicazione risulti necessaria o funzionale al corretto adempimento degli obblighi contrattuali assunti in relazione ai servizi prestati, degli obblighi derivanti dalla legge, nonché per la tutela dei diritti del Titolare;

- soggetti terzi per eventuali obblighi di legge o per specifiche richieste dell'Autorità Giudiziaria e/o di Pubbliche Autorità.

I soggetti sopra elencati operano, in alcune ipotesi, in totale autonomia come distinti titolari del trattamento, in altre ipotesi, come soggetti autorizzati dal Titolare a effettuare il trattamento ai sensi dell'art. 29 del GDPR ovvero come soggetti nominati dal Titolare Responsabili esterni ai sensi dell'art. 28 del GDPR. L'elenco completo e aggiornato dei soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati è disponibile presso la sede del Titolare o può essere richiesto dall'Interessato a mezzo e-mail da inviare al seguente indirizzo: info@startpadova.it.

Le immagini fotografiche e le riprese audio-video potranno, coerentemente con le finalità della loro raccolta, essere diffuse attraverso i siti web del Titolare, degli Studi, di Progetto Giovani Padova, i vari canali internet, tv, radio, stampa, piattaforme dedicate al web-streaming degli Eventi, ecc.

10. TRASFERIMENTO DEI DATI ALL'ESTERO

I Suoi Dati non saranno trasferiti al di fuori dell'Unione Europea.

11. DIRITTI DELL'INTERESSATO

Ai sensi degli artt. 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 21 GDPR, La informiamo che, in qualità di Interessato, Lei ha il diritto, in qualunque momento:

a) di chiedere e ottenere l'accesso ai Dati, la conferma dell'esistenza o meno dei medesimi e la loro comunicazione in forma intellegibile;

b) di ottenere l'indicazione dell'origine dei Dati e di verificarne l'esattezza, chiederne l'integrazione e/o l'aggiornamento, o la rettificazione qualora inesatti;

c) di chiedere e ottenere la cancellazione dei Dati qualora non più necessari rispetto alle finalità per le quali sono stati raccolti e trattati, la trasformazione degli stessi in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge;

d) di chiedere ed ottenere la limitazione del trattamento qualora i Dati risultino inesatti, non siano più necessari rispetto alle finalità per le quali sono stati raccolti e trattati ovvero in caso di trattamento illecito degli stessi;

e) di opporsi in ogni caso, per motivi legittimi, al trattamento dei dati stessi.

f) ai sensi dell'art. 20 del GDPR, La informiamo, inoltre, che Lei ha diritto di ricevere i Dati che la riguardano, forniti al Titolare e trattati con mezzi automatizzati e di trasmetterli ad un altro titolare del trattamento, senza impedimenti da parte del Titolare, nonché, se tecnicamente fattibile, di ottenere la trasmissione diretta dei Dati dal Titolare cui li ha forniti ad un altro titolare del trattamento.

Il Titolare provvederà a prendere carico della Sua richiesta e a fornirLe, senza ingiustificato ritardo, le informazioni relative all'azione intrapresa riguardo alla Sua richiesta.

Eventuali rettifiche o cancellazioni dei Dati o limitazioni del trattamento, effettuate su Sua richiesta e salvo che ciò si riveli impossibile o implichi uno sforzo sproporzionato, saranno comunicate dal Titolare a ciascuno dei soggetti cui i Dati sono stati trasmessi.

Il Titolare, su Sua richiesta, Le comunicherà inoltre i destinatari cui i Dati sono stati comunicati.

Ai sensi dell'art. 13, comma 2, lett. d) del GDPR, La informiamo, infine, che potrà esercitare i Suoi diritti presentando reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali, con sede in 00186 – Roma, Piazza di Montecitorio, 121.

Per presa visione e ricevuta della suesesa informativa.

(Luogo) _____, (data) _____ (nome e cognome interessato) _____

(Firma interessato) _____

CONSENSO AL TRATTAMENTO IMMAGINI E RIPRESE AUDIO-VIDEO

Il sottoscritto _____ (nome e cognome dell'interessato), presa visione dell'informativa resa ai sensi dell'art.3 Regolamento UE 2016/679,

presta il proprio consenso

non presta il proprio consenso

al **trattamento dei propri dati personali e della propria immagine** (fotografica e/o video) per le finalità di cui all'art. 3.3. dell'informativa e secondo le modalità sopra indicate.

(luogo, data)

(Firma interessato)

.....

.....

LIBERATORIA/AUTORIZZAZIONE PER L'ACQUISIZIONE, PUBBLICAZIONE, DIFFUSIONE

DI FOTO E RIPRESE AUDIO-VIDEO

Il/la sottoscritto/a, nato/a a il
....., residente in, via, n.,

PREMESSO CHE:

- partecipa al Bando della **II Edizione di StArt_ Studi per l'Arte**, indetto da Dario Lenarduzzi (di seguito anche solo "Titolare") con **PADOVA OSPITALE ONLUS, Studio ALCOR Commercialisti S.p.A. stp, STUDIO EULEX Avvocati Associati, Cescot Veneto e Frase Contemporary Art**, con la collaborazione di **Progetto Giovani**, area Creatività del Comune di Padova;

- durante il periodo del Bando e degli Eventi vengono effettuate riprese audio-video e riprese fotografiche, anche di natura ritrattistica che possono riguardare il/la sottoscritto/a e le proprie opere;

- il materiale video e fotografico realizzato potrà essere pubblicato e diffuso sul Sito web di www.startpadova.it, sulle piattaforme dedicate al web-streaming degli Eventi, su riviste, cataloghi,;

- è stato informato, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2916/679 in materia di privacy;

con la sottoscrizione della presente liberatoria

AUTORIZZA

DARIO LENARDUZZI, a titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 c.c. e degli artt. 96 e 97 Legge 633/41, alla raccolta e detenzione del materiale fotografico e video di cui in premessa e all'utilizzazione dello stesso materiale mediante pubblicazione/diffusione sia nella sua integrità, sia in modo parziale, con qualsiasi mezzo di comunicazione, offline e online, compresi i siti web, i social network e gli altri mezzi tecnici, nonché alla conservazione dei detti materiali su file o qualsiasi altro supporto, negli archivi, anche informatici, di DARIO LENARDUZZI e dei soggetti terzi autorizzati dalla medesima, prendendo atto che le pubblicazioni/diffusioni verranno effettuate per finalità informativo, documentario, pubblicitario, divulgativo e promozionale del Bando, degli Eventi, degli Studi, delle opere e del artisti selezionati;

DICHIARA

di essere pienamente consapevole che DARIO LENARDUZZI potrà avvalersi di soggetti e/o aziende terze, di propria fiducia, quali, a mero titolo esemplificativo, società esterne di elaborazione dati e immagini, stampatori, ecc., per lo svolgimento delle attività connesse e strumentali al trattamento di tali dati e/o per compiti di natura tecnica od organizzativa, e che il trattamento potrà riguardare foto, riprese-video e/o immagini finalizzate alla realizzazione di materiale informativo e/o promozionale e/o divulgativo delle attività, del Bando, degli eventi, degli Studi, delle opere e degli artisti candidati e/o selezionati;

DICHIARA,

altresì, di non avere nulla a che pretendere nei confronti di DARIO LENARDUZZI per eventuali danni al proprio nome e/o immagine che possano derivare da un utilizzo pregiudizievole degli stessi ad opera di terzi;

DICHIARA,

infine, che la cessione dei diritti di sfruttamento della propria immagine avviene a titolo gratuito e che nulla avrà mai a pretendere da DARIO LENARDUZZI e/o dai suoi aventi causa, ad alcun titolo e per qualsiasi ragione, a fronte dell'utilizzo delle suddette immagini fotografiche e delle suddette riprese video, e dunque a fronte dell'uso della mia immagine e del proprio nome.

In fede.

(luogo), (data).....

(firma)