COMUNICATO STAMPA

Mostra "L'arte delle Scienze Marine - Gli oceani ritratti da artisti e ricercatori"
11 - 25 ottobre, Chiostro M9 Venezia Mestre

Dall'11 ottobre apre presso gli spazi di M9 District la Mostra "L'arte delle Scienze Marine - Gli oceani ritratti da artisti e ricercatori" che racconta, attraverso il linguaggio artistico, il ruolo dell'ambiente marino nella nostra società. Attorno all'esposizione, l'11, il 18 e il 19 ottobre si svolgeranno una serie di attività su arte/scienza dedicate a studenti e cittadini riguardanti i temi ispirati dalla mostra

MESTRE 11 Ottobre 2019 – La Mostra **"L'Arte delle Scienze Marine - Gli oceani ritratti da Artisti e Ricercatori",** frutto della collaborazione tra 21 studenti dell'Accademia delle Belle Arti di Venezia e altrettanti ricercatori CNR, approda negli spazi del Chiostro di M9 District. L'ingresso alla mostra è gratuito.
La Mostra è organizzata dall'**Istituto di Scienze Marine del Consiglio Nazionale delle Ricerche**, l'**Accademia delle Belle Arti di Venezia** e il **Distretto Veneziano Ricerca e Innovazione**, in collaborazione con **M9 District** e **Science Gallery Venice**.

Le opere esposte in mostra sono state realizzate a partire dagli articoli scientifici dei ricercatori coinvolti: l'esposizione offre l'opportunità di intraprendere un viaggio tra arte e scienza, avvicinandoci a quest'ultima attraverso il linguaggio artistico. I visitatori della mostra saranno accompagnati da alcuni degli artisti che fungeranno da mediatori culturali per spiegare la ricerca artistica e scientifica dietro ad ogni opera.

Parallelamente all'esposizione sono state inoltre organizzate una serie di attività su arte e scienza per studenti e cittadini incentrate sui tempi della mostra.

Opening

- **11 ottobre, h. 18 -** Saluti istituzionali e introduzione alla mostra. Successivamente prenderà vita una performance sonora ispirata ai suoni del mare intitolata "Carved By Water". La Performance è stata ideata dalle artiste in mostra Francesca Rossato e Arianna Niero.

Art & Science Talks

- **La bellezza del Piccolo / 11 ottobre, h. 19, Chiostro M9** - A cura di Luca Zaggia, Sandra Donnici (CNR-Istituto Scienze Marine) e Christian Rovea (Accademia di Belle Arti di Venezia). Il seminario esplorerà la bellezza degli organismi che vivono all'interno dei sedimenti marini mostrando immagini ottenute in laboratorio ed elaborazioni artistiche.
- **L'ingegneria sottomarina dei molluschi bivalvi / 18 ottobre, h. 18, Auditorium Museo M9** - A cura della dott.ssa Camilla Bertolini (Università di Venezia Ca' Foscari). I molluschi bivalvi, quali ostriche , mitili e vongole, vengono spesso considerati solamente come fonte di alimentazione. Questi, però sono molto di più, provvedendo numerosi servizi ecosistemici e costruendo strutture molto complesse utilizzate da altre specie come riparo o ambiente di vita.
- **Stelle e viaggi 2016-2019: un'esperienza narrativa in progress / 18 ottobre, h. 19, Auditorium Museo M9** - A cura della Prof.ssa Gloria Vallese (Accademia delle Belle Arti di Venezia). I tre arconi del portale maggiore della Basilica di San Marco contengono una straordinaria rappresentazione scultorea della sfera celeste. Questi contenuti sono in rapporto ai lunghi viaggi dei mercanti veneziani, per i quali il principale ausilio era la navigazione celeste. Questo seminario approfondirà il percorso di studio e conservazione di questa straordinaria opera intrapreso dall'Accademia delle Belle Arti di Venezia.

Workshops

- **Fruits of the Sea / 19 ottobre, h. 15 , Libreria Libro con gli Stivali Chiostro M9 -** A cura di Jared Munn. in questo workshop dedicato ai ragazzi delle scuole elementari verrà mostrato come, a partire da un semplice foglio di carta, si possono realizzare libretti pop-up sugli animali che popolano il mare.
- **Dentro il Mare, laboratorio di stampa su stoffa / 19 ottobre, h. 17, Libreria Libro con gli Stivali Chiostro M9** - A cura di Isacco Alberti e di Francesca Rossato. In questo laboratorio bambini e ragazzi saranno accompagnati ad immergersi nel mondo marino per realizzare delle magliette decorate e personalizzate con le forme e i colori del mare.

Proiezione Film Documentario Artifishal

- **Proiezione "Artifishal" / 18 ottobre h.19.00, Auditorium M9 -** Film documentario prodotto da Patagonia, Artifishal parla delle persone, dei fiumi e della lotta per garantire un futuro ai pesci selvaggi e all'ambiente che ne consente la sopravvivenza. Il film esplora la triste spirale del salmone selvaggio verso l'estinzione, le minacce poste dai vivai e dagli allevamenti ittici e la nostra continua perdita di fiducia nella natura. Il film verrà introdotto da Luca Mizzan, Responsabile del

Museo di Storia Naturale di Venezia e da Holic, studio di comunicazione specializzato nella creazione di contenuti digitali.

L’11, il 18 e il 19 ottobre a partire dalle 17.30 tutti gli artisti coinvolti saranno presenti per fare da mediatori culturali alla mostra e raccontare al pubblico la ricerca e la produzione artistica dietro le loro opere.

INFORMAZIONI PER LA STAMPA

- **Francesco Falcieri - Ricercatore**
  CNR ISMAR -Istituto di Scienze Marine
  T +39 041 2407995 M +39 3336726242
  francesco.falcieri@ismar.cnr.it

- **Gabriella Traviglia – Programming Coordinator**
  DVRI – Distretto Veneziano della Ricerca e dell'innovazione
  T +39 0412346961 M +39 3402643688
  gabriella.traviglia@unive.it

I Soggetti Promotori

CNR ISMAR - Istituto di Scienze Marine è un Istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche che svolge principalmente attività di ricerca sull'influenza dei cambiamenti climatici sulla circolazione oceanica, l'acidificazione, i cicli bio-geochimici e la produttività dei mari; sull'evoluzione degli oceani e dei margini continentali per definire l'attività di vulcani, faglie e frane sottomarine e gli scenari di impatto sulle coste; sugli habitat e l'ecologia marina, il crescente inquinamento delle aree costiere e profonde; sulle risorse alieutiche per mantenerne lo sfruttamento entro limiti sostenibili e migliorare le pratiche di maricoltura e acquacoltura e sui fattori naturali e antropici che impattano economicamente e socialmente su coste e lagune.

DVRI - Distretto Veneziano della Ricerca e dell'Innovazione è un'organizzazione no-profit che nasce sotto gli auspici dell'UNESCO alla firma del Venice Statement – La dichiarazione di Venezia per la collaborazione nella ricerca in occasione del World Science Day nel 2011 e successivamente, nel 2014, si costituisce come associazione. Unisce 14 tra enti di ricerca, centri culturali e istituti per l'higher education. Il DVRI mira a promuovere il ruolo della scienza nella creazione di comunità guidate dai principi dell'innovazione e dallo sviluppo sostenibile. Per raggiungere tale obiettivo, crea occasioni di collaborazione e scambio tra centri di ricerca e organizzazioni culturali, tali da favorire l'eccellenza nella ricerca e incoraggiare il coinvolgimento delle comunità dei membri e locali nei risultati della ricerca superiore. È founding partner di Science Gallery Venice: un polo di innovazione all'avanguardia nel movimento STEM-STEAM.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA - L'Accademia di Belle Arti di Venezia, una tra le più antiche d'Italia, svolge un'intensa attività didattica e di ricerca che comprende molteplici iniziative nate in collaborazione con istituzioni universitarie e culturali della città e a livello nazionale e internazionale. L'Accademia possiede un ingente patrimonio archivistico e librario conservato nella

Biblioteca e nell'Archivio storico, patrimonio recentemente informatizzato e reso fruibile a studiosi e ricercatori. Oltre alla sede centrale di circa 8000mq nel complesso dell'ex Ospedale degli incurabili, posto lungo le Zattere, ha spazi didattici nell'Isola di San Servolo e a Forte Marghera. Dispone inoltre del Magazzino del Sale 3, uno storico spazio espositivo posto in luogo strategico della città, completamente ristrutturato, flessibile e attrezzato con innovativi sistemi di climatizzazione e illuminazione. Ogni attività promossa dell'Accademia coinvolge fortemente gli studenti, creando sempre nuove occasioni di formazione e di crescita.

Science Gallery Venice - progetto nato all'interno dell'Università Ca' Foscari Venezia, è un polo per l'innovazione e la ricerca nelle scienze e nelle arti, fucina di idee e sperimentazioni per ricercatori e artisti da tutto il mondo. Sorgerà nel 2021 nel cuore di Venezia, a San Basilio, proseguendo nel percorso di valorizzazione di quest'area strategica della città già in atto da parte di Ca' Foscari, Iuav e dell'Autorità Portuale di Venezia. Con questo progetto Ca' Foscari coinvolge i giovani e le comunità del territorio in un ambiente pensato per raccogliere talenti a livello internazionale. La gallery creerà e ospiterà mostre, eventi e laboratori, sempre a ingresso gratuito, innescando innovative forme di collaborazione tra scienziati e creativi e valorizzando la ricerca d'eccellenza portata avanti da Ca' Foscari e dalle altre istituzioni scientifiche veneziane in tutti i campi del sapere. Il progetto è sostenuto dal Distretto Veneziano per la Ricerca e l'Innovazione.

M9 District - gestisce, per conto della Fondazione di Venezia, M9, nuovo polo culturale e progetto di rigenerazione urbana di Venezia Mestre.
Ispirato a esperienze internazionali, M9 propone un format nel quale cultura multimediale, architettura sostenibile, tecnologia, servizi per i cittadini intendono contribuire allo sviluppo della terraferma veneziana.Cuore di M9 è il Museo del '900, che racconta i grandi cambiamenti del XX secolo: le tecnologie impiegate, la vastità e profondità delle informazioni, i suoni, le voci di repertorio,offrono ai visitatori l'incredibile esperienza di immergersi in un passato interattivo. Accanto al museo, M-Children – spazio multimediale interattivo dedicato alle scuole, ai bambini e alle famiglie – sviluppa un ricco programma di attività didattiche ed educative. www.m9msuseum.it