

# ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA

BANDO DI PROCEDURA COMPARATIVA PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA TRIENNALE PER ARCHIVISTA REFERENTE DEL FONDO STORICO

## DOMANDA DI PARTECIPAZIONE – ALLEGATO B

Il sottoscritto

nato a  (  ) il  /  /

ai fini dell'attribuzione del punteggio di cui all'art 4) del bando per la formazione di una graduatoria triennale per archivista referente del Fondo Storico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, consapevole che i dati riportati nel presente documento costituiscono dichiarazione sostitutiva di certificazione e dell'atto di notorietà ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii. e sono pertanto soggetti alle verifiche e alle sanzioni di cui agli artt. 71, 75 e 76 del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii.,

DICHIARA

il possesso dei seguenti titoli valutabili:

### 1 - Esperienze professionali

*1 - a) Comprovata esperienza in materia di riordinamento e inventariazione di archivi storici, progettazione e coordinamento di iniziative finalizzate al riordino, conservazione e valorizzazione del patrimonio archivistico:*

1. Descrizione   
(max 3 righe)

presso

dal  /  /  al  /  /

2. Descrizione   
(max 3 righe)

presso

dal  /  /  al  /  /

3. Descrizione   
(max 3 righe)

presso

dal  /  /  al  /  /

*1 - b) Comprovata esperienza di inventariazione, conservazione, riordino, digitalizzazione e valorizzazione di archivi dotati di opere d'arte e materiali diversi di rilievo storico:*

1. Descrizione   
(max 3 righe)

presso

dal  /  /  al  /  /

2. Descrizione   
(max 3 righe)

presso

dal  /  /  al  /  /

3. Descrizione   
(max 3 righe)

presso

dal  /  /  al  /  /

*1 - c) Comprovata esperienza nell'utilizzo dei principali software per la gestione e descrizione archivistica e la gestione delle immagini:*

1. Descrizione (max 3 righe)	
presso	
dal	/ / al / /
2. Descrizione (max 3 righe)	
presso	
dal	/ / al / /
3. Descrizione (max 3 righe)	
presso	
dal	/ / al / /

**2 - Pubblicazioni**

**OGNI PUBBLICAZIONE PRESENTE IN ELENCO DEVE ESSERE ALLEGATA ALLA DOMANDA IN ORIGINALE OPPURE COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE**

*2 - a) Pubblicazioni scientifiche relative all'ambito specifico della materia oggetto dell'attività:*

1. Titolo	
Editore	
2. Titolo	
Editore	
3. Titolo	
Editore	
4. Titolo	
Editore	
5. Titolo	
Editore	
6. Titolo	
Editore	
7. Titolo	
Editore	
8. Titolo	
Editore	
9. Titolo	
Editore	
10. Titolo	
Editore	

### **3 – Altri titoli valutabili**

3 - a) *Ulteriori titoli di studio rispetto a quelli prescritti per l'accesso alla selezione (art. 3 lett. f , g), purchè attinenti alla materia oggetto dell'attività*

3 - b) *Conoscenza di lingue straniere*

3 - c) *Comprovata esperienza in ambito grafico ed editoriale*

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

