

Dorsoduro, 423  
30123 Venezia  
T. +39.041.2413752  
F. +39.041.5230129

[www.accademiavenezia.it](http://www.accademiavenezia.it)  
[info@accademiavenezia.it](mailto:info@accademiavenezia.it)  
Cod. Fisc.: 80013420270



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
VENEZIA

Venezia, 24.3.2017

Prot. 2077

N. 1671

affisso il 24.3.2017

ritirato \_\_\_\_\_

**Bando di procedura comparativa per l'individuazione di una risorsa per una collaborazione coordinata e continuativa per attività di organizzazione delle iniziative culturali ed espositive previste secondo la programmazione degli Organi di Governo e di comunicazione Istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Venezia**

#### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge n. 508/1999;

**VISTO** il D.P.R. 132/2003;

**VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia approvato con D.D.MUR AFAM n. 432 del 21.10.2005;

**VISTO** l'art. 7 comma 6 del D.Lgs. 165/2001;

**CONSIDERATA** la necessità di reperire delle figure professionali idonee;

**VISTO** il parere del Consiglio Accademico del 16/02/2017;

**VISTA** la delibera n. 3 del Consiglio di Amministrazione del 22/02/2017;

**VALUTATA** la disponibilità di risorse finanziarie sufficienti a garantire la copertura per la stipula di un contratto di collaborazione;

#### DISPONE

Art. 1

Posti a concorso

Si indice una procedura comparativa pubblica, per titoli e colloquio, per l'individuazione di una risorsa per una collaborazione coordinata e continuativa per attività di organizzazione delle iniziative culturali ed espositive previste secondo la programmazione degli Organi di Governo e di comunicazione Istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Art 2

Contratto

Al termine della procedura, con il collaboratore esterno prescelto sarà stipulato n. 1 contratto di collaborazione, da sottoscrivere, prima dell'inizio dell'attività, tra il soggetto individuato e il Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

La collaborazione prevede un corrispettivo complessivo di € 10.000,00, compresi gli oneri a carico del dipendente (esclusi gli oneri a carico dell'Istituzione), per n. 400 ore totali di attività, che dovranno risultare dall'apposito registro firme.

Il pagamento del corrispettivo previsto è, inoltre, subordinato alla presentazione di una relazione dettagliata delle attività svolte indirizzata al Direttore dell'Accademia.

La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato in piena autonomia senza vincoli di subordinazione, ma in coordinamento con l'Accademia.

### Art.3 Requisiti di partecipazione

Per l'ammissione alla procedura comparativa è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli Italiani non appartenenti alla Repubblica) o di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego. L'Amministrazione ha facoltà di sottoporre a visita medica di controllo i vincitori di concorso in base alla normativa vigente;
- 4) godimento dei diritti civili e politici;
- 5) essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
- 6) conoscenza della lingua italiana (per i cittadini degli Stati dell'Unione Europea);
- 7) adeguata conoscenza della lingua inglese;
- 8) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art 127, primo comma, lettera d), del D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile e non essere stati interdetti dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato;
- 9) titoli di studio e conoscenze specifiche:
  - un'ottima conoscenza della lingua italiana anche in termini di scrittura;
  - ottima conoscenza dei linguaggi del computer (in particolare conoscenza dell'ambiente Windows e Imac; uso pacchetto Office; programmi della Suite Adobe – Photoshop, Power Point, Illustrator, Indesign);
  - una buona conoscenza della lingua inglese scritta e parlata;
  - essere in possesso di un diploma di Specializzazione preferibilmente ad indirizzo artistico;
  - comprovata esperienza in ambito grafico ed editoriale.

### Art 4 Domanda e termine di partecipazione

La domanda di partecipazione alla selezione, in carta semplice e indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, deve essere presentata all'ufficio protocollo dell'Accademia entro **il 24/04/2017**. Nel caso in cui per la presentazione della candidatura ci si avvalga del mezzo postale, il candidato dovrà trasmetterla a mezzo di raccomandata con ricevuta di ritorno entro **il 24/04/2017** (farà fede il timbro postale di partenza) al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti, Dorsoduro 423 - 30123 Venezia e sarà, in questo caso, tenuto, a pena di esclusione, ad anticipare comunque copia della sola domanda via fax al n. 041.5230129 entro e non oltre **il 24/04/2017**.

Nella domanda i concorrenti dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità, ai sensi dell'art 46 DPR 445/2000, a pena di esclusione dalla procedura selettiva, quanto segue:

- 1) il nome e il cognome;
- 2) la data e il luogo di nascita;
- 3) la cittadinanza posseduta;
- 4) il titolo di studio richiesti dalla presente procedura;
- 5) l'equipollenza dei titoli qualora conseguiti all'estero;
- 6) il curriculum della propria attività specificando le esperienze professionali;
- 7) di non aver riportato condanne penali e di non aver procedimenti penali in corso. In caso contrario va indicata la condanna riportata, nonché la data della sentenza dell'Autorità giudiziaria che l'ha emessa;

- 8) il domicilio e il recapito, completo di codice di avviamento postale, al quale si desiderano ricevere le comunicazioni relative alla presente procedura comparativa.

#### Art.5

##### Documenti da allegare alla domanda

- 1) copia fotostatica non autenticata di un documento di identità in corso di validità;
- 2) autocertificazione relativa al possesso dei requisiti di partecipazione alla presente procedura comparativa di cui all'art. 3 del presente bando.

#### Art.6

##### Esclusione dalla procedura

La presentazione della domanda fuori termine, la mancanza o l'assoluta indeterminatezza del cognome e nome, luogo e data di nascita, o la mancanza anche di uno solo dei requisiti di partecipazione di cui all'art 3 del presente bando, comportano l'esclusione dalla procedura comparativa, che può essere disposta in ogni momento con provvedimento motivato dell'Amministrazione e comunicata a mezzo lettera raccomandata con avviso di ricevimento.

La graduatoria provvisoria sarà resa pubblica mediante affissione all'Albo e al Sito Internet dell'Istituzione.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione.

Decorsi i suddetti 5 giorni la graduatoria diventerà definitiva ed avrà valore per 3 anni.

#### Art.7

##### Selezione delle domande, colloquio e conferimento dell'incarico

Il conferimento della collaborazione avverrà all'esito di una selezione che prevede:

- valutazione del curriculum presentato;
- verifica delle competenze specifiche indispensabili per l'adempimento della collaborazione tramite colloquio;

**Il colloquio si svolgerà presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, Dorsoduro 423, 30123 Venezia in data da destinarsi, che sarà comunicata ai candidati con congruo anticipo.** L'assenza del candidato sarà considerata come rinuncia alla procedura comparativa, qualunque ne sia la causa. Per essere ammessi a sostenere il colloquio i candidati dovranno essere muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità ai sensi della normativa vigente.

La selezione del candidato idoneo sarà affidata ad una Commissione esaminatrice nominata dal Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e composta dal Direttore o da un suo delegato e da due docenti dell'Accademia., dei quali uno svolgerà la funzione di segretario verbalizzante.

La Commissione procederà alla valutazione comparativa tenuto conto dei criteri di specifica esperienza negli ambiti di riferimento in relazione alla programmazione per la quale si chiede di svolgere la collaborazione, nonché dei titoli posseduti dai richiedenti (e da loro autocertificati).

#### Art. 8

##### Efficacia, decorrenza e durata del contratto

L'efficacia del presente contratto è sospesa fino all'esito del controllo preventivo di legittimità della Corte dei Conti, ai sensi dell'art. 3, comma 1, lettera f bis<sup>9</sup> della legge 14 gennaio 1994, n.20.

Nel caso in cui la Corte dei Conti si pronunci sulla non legittimità del presente contratto e/o degli atti presupposti e precedenti, il contratto si risolverà con effetto retroattivo alla data di sottoscrizione del presente contratto. Nulla sarà dovuto al contraente.

Nel caso in cui la Corte dei Conti si pronunci sulla legittimità del presente contratto lo stesso acquisterà efficacia dal momento della comunicazione da parte della Corte ovvero decorsi inutilmente i termini di cui all'art. 3, comma 2 della legge 14 gennaio 1994, n. 20.

Art. 9

Recesso e preavviso

Il rapporto di collaborazione potrà essere interrotto, previo preavviso di dieci giorni da parte del collaboratore. In tal caso il compenso dovuto al collaboratore sarà ricalcolato in proporzione all'attività effettivamente svolta.

Art. 10

Trattamento dati personali

Ai sensi del Decreto Lgs. 196/2003, si informa che l'Amministrazione si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati; tutti i dati in possesso dell'Amministrazione saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla presente procedura comparativa e alla eventuale stipula e gestione del contratto di lavoro, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Art. 11

Pubblicità

Il presente bando sarà reso pubblico, mediante affissione all'Albo e nel sito web dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.



ACCADEMIA  
DI BELLEARTI  
VENEZIA  
Dorsoduro, 423  
30123 Venezia

Il Direttore  
Prof. Giuseppe La Buna

A large, stylized handwritten signature in black ink, enclosed within a large, irregular, hand-drawn outline. The signature appears to be 'G. La Buna'.