

Dorsoduro, 423
30123 Venezia
T. +39.041.2413752
F. +39.041.5230129

www.accademiavenezia.it
info@accademiavenezia.it
Cod. Fisc.: 80013420270



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA**

Venezia, 02/02/2013

Prot. 1

N. <u>1124</u>
affisso il <u>02/01/2013</u>
ritirato il _____

**BANDO PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI
CATALOGATORI DI STAMPE ANTICHE E MODERNE ORIGINALI D'ARTE
DEL FONDO STORICO
DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA**

IL DIRETTORE

VISTA la legge n. 508/1999;

VISTO il D.P.R. 132/2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia approvato con D.D.MUR AFAM n. 432 del 21.10.2005;

VISTO l'art. 7 comma 6 del D.Lgs. 165/2001;

VISTA la legge n° 244 del 24 dicembre 2007;

CONSIDERATO che il Fondo Storico dell'Accademia di Venezia è dotato di un importante patrimonio di stampe originali d'arte antiche e moderne che necessita di un lavoro di catalogazione al fine dell'accessibilità agli studiosi che ne richiedono la consultazione.

DISPONE

Art. 1

Posti a concorso

Si indice una procedura comparativa pubblica per titoli per la formazione di una graduatoria per catalogatori di stampe d'arte antiche e moderne del Fondo storico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia con contratto di collaborazione.

Art. 2

Contratto

Al termine della procedura, con i collaboratori esterni prescelti saranno stipulati dei contratti annuali per un corrispettivo complessivo lordo di € 15.000,00 da suddividere tra gli stessi collaboratori.

Il compenso sarà liquidato in un'unica soluzione al termine della prestazione.

Art. 3

Requisiti di partecipazione

Per l'ammissione alla procedura comparativa è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli Italiani non appartenenti alla Repubblica) o di uno Stato membro dell'Unione Europea;

- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego. L'Amministrazione ha facoltà di sottoporre a visita medica di controllo i vincitori di concorso in base alla normativa vigente;
- 4) godimento dei diritti civili e politici;
- 5) essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
- 6) conoscenza della lingua italiana (per i cittadini degli Stati dell'Unione Europea);
- 7) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d), del D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile e non essere stati interdetti dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato;
- 8) Laurea specialistica universitaria o vecchio ordinamento o Diploma di Laurea Specialistica in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo in Grafica d'Arte;
- 9) Comprovata conoscenza degli standard di catalogazione descrittiva in uso presso l'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per l'informazione bibliografica: *Linee guida alla catalogazione in SBN, Materiale grafico, Manifesti, Stampe, Disegni (DRAFT Luglio 2012); Guida alla catalogazione per autori delle stampe, Roma, ICCU, 1986; Regole italiane di catalogazione. Reicat, Roma, ICCU, 2009;*
- 10) Comprovata esperienza professionale presso biblioteche, musei o altri istituti culturali afferenti a Poli SBN;
- 11) Curriculum della propria attività specificando esperienze formative, stage e tirocini anche all'estero;
 - 11.1) Curriculum formativo – specificando numero, tipologia e ampiezza delle esperienze formative;
 - 11.2) Esperienze professionali in relazione al lavoro offerto – specificare entità, numero e tipologia delle esperienze professionali, - specificare qualificazione e tipologia degli enti/poli catalografici presso cui detti interventi sono stati effettuati;
 - 11.3) Formazione/aggiornamento su storia e tecnica dell'incisione – specificare qualificazione e tipologia degli enti formatori;
 - 11.4) Fondo storico dell'Accademia – eventuali conoscenze di storia dell'Arte di età moderna e contemporanea – eventuali conoscenze degli strumenti catalografici idonei al riconoscimento e catalogazione delle incisioni venete dalle origini.

Art. 4 Titoli preferenziali

Costituisce titolo valutabile la partecipazione al Corso di studio “DELINEAVIT ET SCULPSIT” – corso di formazione per catalogatori di stampe antiche, organizzato in collaborazione con la Regione Veneto.

Art. 5 Domanda e termine di partecipazione

La domanda di partecipazione alla selezione, in carta semplice e indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, deve essere presentata all'ufficio protocollo dell'Accademia entro le ore 12.00 del 1 FEBBRAIO 2013. Nel caso in cui per la presentazione della candidatura ci si avvalga del mezzo postale, il candidato dovrà trasmetterla a mezzo di raccomandata con ricevuta di ritorno entro il 1 FEBBRAIO 2013 (farà fede il timbro postale di partenza) al seguente indirizzo:

Accademia di Belle Arti, Dorsoduro 423 - 30123 Venezia e sarà, in questo caso, tenuto, a pena di esclusione, ad anticipare comunque copia della sola domanda via fax al n. 041.5230129 entro e non oltre il 1 FEBBRAIO 2013.

Nella domanda i concorrenti dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità, ai sensi dell'art. 46 DPR 445/2000, a pena di esclusione dalla procedura selettiva, quanto segue:

- 1) il nome e il cognome;
- 2) la data e il luogo di nascita;

- 3) la cittadinanza posseduta;
- 4) i titoli di studio e professionali richiesti dalla presente procedura all'art. 3;
- 5) il curriculum della propria attività professionale;
- 6) di non aver riportato condanne penali e di non aver procedimenti penali in corso. In caso contrario va indicata la condanna riportata, nonché la data della sentenza dell'Autorità giudiziaria che l'ha emessa;
- 7) il domicilio e il recapito, completo di codice di avviamento postale, (anche indirizzo mail) al quale si desiderano ricevere le comunicazioni relative alla presente procedura comparativa.

Art. 6

Documenti da allegare alla domanda

- 1) Copia fotostatica non autenticata di un documento di identità in corso di validità;
- 2) Autocertificazione relativa al possesso dei requisiti di partecipazione alla presente procedura comparativa di cui all'art. 3 del presente bando;
- 3) Curriculum della propria attività professionale;
- 4) Attestazione di ogni titolo professionale dichiarato.

Art. 7

Esclusione dalla procedura

La presentazione della domanda fuori termine, la mancanza o l'assoluta indeterminatezza del cognome e nome, luogo e data di nascita, o la mancanza anche di uno solo dei requisiti di partecipazione di cui all'art. 3 del presente bando, comportano l'esclusione dalla procedura comparativa, che può essere disposta in ogni momento con provvedimento motivato dell'Amministrazione e comunicata a mezzo lettera raccomandata con avviso di ricevimento.

Art. 8

Selezione delle domande e conferimento dell'incarico

Alla scadenza del bando, la Commissione esaminatrice, nominata dal Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, redigerà la graduatoria di merito secondo una prestabilita griglia di valutazione per l'individuazione di una professionalità idonea a fornire supporto tecnico alle attività di catalogazione delle stampe d'arte dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

La graduatoria provvisoria è resa pubblica mediante affissione all'Albo dell'Istituzione. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione. Decorsi i suddetti 5 giorni la graduatoria diventa definitiva e ha valore per 3 anni.

Art. 9

Utilizzo dati personali

Ai sensi del Decreto Leg.vo 196/2003, si informa che l'Amministrazione si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati; tutti i dati in possesso dell'Amministrazione saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla presente procedura comparativa e alla eventuale stipula e gestione del contratto di lavoro, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Il Direttore
Prof. Carlo Di Raco

